

Nuevo sistema de multas en el centro

LA TERCERA ES LA VENCIDA

Página/11

RESPALDO AL GOBIERNO

Todman en "pie de igualdad"

Página/8

Página/12

el país a diario

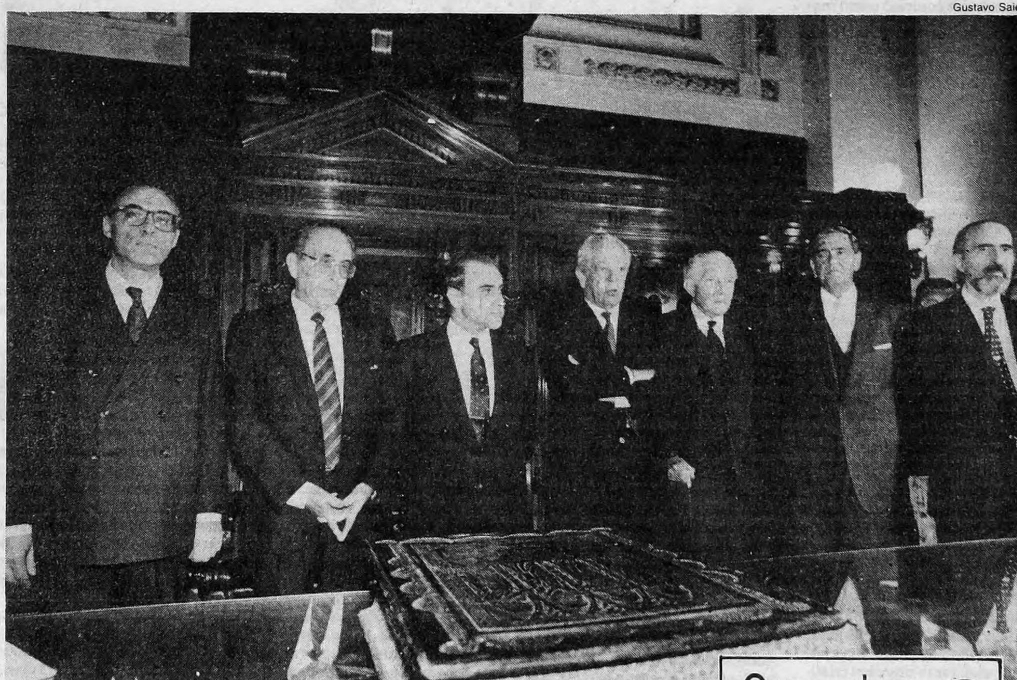
Buenos Aires, miércoles 12 de diciembre de 1990

Año 4 - Nº 1087 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1200

La Corte Suprema avaló los próximos indultos al convalidar los otorgados el año pasado

Página/3

LOS CORTESANOS



Gustavo Saiegh

REBELION

Rico desconoció la cinta

Página/3

Maquiavelismo, *por Atilio Borón* 9

TODAS

Mirtha Legrand pudo abrir ayer su tradicional almuerzo con una enorme sonrisa.

—Después de muchas gestiones, mañana haremos realidad ese antiguo deseo de compartir la mesa con el presidente Carlos Menem —anunció con un indisimulable dejo de emoción.

Ansioso por dar su opinión, uno de los folkloristas invitados apenas esperó que la feliz conductora lo llame para pararse frente a las cámaras.

—Así que mañana vas a tener aquí a Carlos Menem... ese gran hombre —dejó de entrada claras sus simpatías Horacio Guarany—. Pero eso sí —agregó sin soltar la copa de champagne con que lo recibió la anfitriona—, si te pregunta si estás libre a la noche decile que no, porque vos sabés que a él le gustan todas...

La UTA anunció dos días de trabajo a reglamento

LOS CHOFERES AMENAZAN CON SER AMABLES

Página/10

Que vuelvan (algunos) carapintada, *por James Neilson* 6

Las tierras de El Palomar, *por Osvaldo Bayer* 24



González Fraga: "Tengo el casco puesto y el cinturón ajustado"

En 1991 seguirá la paridad flotante y el BCRA emitirá mientras la economía pida australes, dijo ayer el jefe del organismo. Sugirió que a Roig lo mató el dólar fijo.

(Por Julio Nudler) —Lo que usted explicó me parece bien, pero yo tengo una fábrica textil en La Rioja, tecnológicamente al día y no puedo competir con los japoneses porque ellos tienen mucho crédito y a un costo muy bajo —se permitió plantear el joven empresario.

—Pero no tiene japoneses... —le replicó Javier González Fraga.

—No, tengo argentinos —se defendió el industrial.

—¿Y se toman vacaciones? —quiso saber el presidente del Banco Central.

—Sí —balbuceó el privado.

—Los japoneses no se toman vacaciones —lo remató el titular del BCRA.

Este diálogo tuvo lugar ayer en el Plaza Hotel tan pronto JGF bajó de la tarima desde la cual había dirigido su bien estructurado discurso a un público de 400 ejecutivos y empresarios que pagaron 250 dólares para oírlo a él, una rutinaria exposición de Erman González y otra de sir Alan Walters, economista que asesoró a Margaret Thatcher. Sin escatimar adjetivos, el prospecto del llamado "Seminario 1991", presenta al ultraliberal británico como "uno de los más trascendentales personajes de nuestra era".

El encuentro duró cinco horas y fue organizado por Seminarium, una empresa chilena (dueño: Rafael Rodríguez), que contrató como moderador a Bernardo Neustadt (a mil dólares la hora). El broche fue una cena en Mora Equis, con Walters como estrella y 30 invitados —todo a cargo de la revista *América Economía*—, que incluyeron a María Julia Alsogaray, Roberto Sanmartino (Techint) y Carlos de la Vega (Ciba-Geigy y CAC), entre otros.

"Si en marzo pasado hubiéramos pronosticado que en diciembre el dólar iba a estar un diez por ciento más barato nos habrían encerrado por delirantes y mentirosos", aseguró González Fraga defendiendo su estrategia de incertidumbre. También anunció que "si el mercado decide devaluar el austral, el Banco Central acompañará esa decisión: no nos aferramos a este tipo de cambio".

Anticipó que, así como este cuarto trimestre la expansión monetaria promedia el 11 por ciento mensual, "en 1991 habrá aún margen" para seguir emitiendo. Predijo que el dinero en efectivo más las cuentas corrientes, que hoy representan algo menos del 4 por ciento del Producto Bruto Interno, podrían alcanzar a un 6 por ciento o algo más el año próximo.

En cuanto a los encajes sobre los depósitos reiteró que en el '91 se los irá reduciendo, tratando especialmente de mejorar la situación relativa de los bancos minoristas (con muchas sucursales). Cuán rápida será la disminución de encajes dependerá del superávit fiscal que se obtenga, ya que si éste es escaso la creación de dinero deberá hacerse a través de la compra de dólares. "No caímos ni caeremos en el monetarismo simplista y ciego que cree que la clave es no emitir", proclamó JGF, en tácita alusión a Alvaro Alsogaray y otros críticos por el estilo.

Mientras reiteraba que seguirá la política de tipo de cambio flotante, propuso a la audiencia un simple ejercicio: "Supongamos que el lunes decidimos poner el dólar a 6000 o 6500 (un disparate, añadió por las dudas). En las siguientes dos o tres semanas le venderían al Central dos a tres mil millones, obligándonos a una expansión monetaria que tendríamos que salir a reabsorber con deuda interna".

González Fraga, quien ya había advertido que haber dolarizado sus economías condujo a Manuel Noriega (Panamá) al derrocamiento y la prisión, y a Samuel Doe (Liberia) a la muerte, sugirió ayer que el tipo de cambio fijo contribuyó al repentino deceso de Miguel Roig, el inicial y fugaz ministro de Economía de Carlos Menem. JGF recordó que, ya al tercer día, fue y le dijo al equipo económico que no se podía aguantar más sin lanzar letras para reabsorber liquidez. "Ese fue uno de los grandes disgustos de Roig", rememoró el jefe del Central. Acto seguido aconsejó: "El tipo de cambio flotante puede ser tomado como un dato para el '91", asegurando que aquél no es responsable del atraso cambiario. "Con tipo de cambio fijo tendríamos, o mucha más inflación, o fuga de capitales", sentenció.

Como para que nadie se haga ilusiones, González Fraga advirtió que "hoy estamos expandiendo la base monetaria un 11 por ciento mensual porque queremos, ya que percibimos demanda de australes, y si no lo hiciéramos habría iliquidez y una ola de quebrantos, pero el BC puede quitar el pie del acelerador y bajar el ritmo de expansión a un 2 o 3 por ciento mensual (piso fijado por las necesidades del sistema previsional). Este es el dato clave: estamos en condiciones de dejar de emitir si desaparece la demanda de dinero. Tenemos el casco puesto y el cinturón ajustado", concluyó.

Con Neustadt sentado a su lado, ordenando al público aplaudir o azuzándolo con un "jugate, Javier", González Fraga terminó contestando algunas preguntas de los periodistas. Sobre los 100 millones en Bónex '89 asignados para capitalizar al INdeR, JGF dijo no tener claro cuál decreto salió antes, si ése o el que autoprohibió utilizar esos títulos para esta clase de menesteres (en realidad, el primero fue firmado el 30 de noviembre, el mismo día en que el segundo aparecía en el *Boletín Oficial*, tres después de haber sido sancionado). Acerca del Banco Regional del Norte Argentino, liquidado en tiempos del Proceso y al que la Corte Suprema acaba de respaldar en su viejo pleito con el BCRA, González Fraga opinó: "Esto se veía venir. Posiblemente hubo apresuramiento formal en la liquidación (dispuesta en 1981), pero era clara la insolvencia de ese banco. Lo que pasa es que la Corte parece estar muy formal últimamente", apuntó en obvia referencia al tratamiento que el máximo tribunal dio al pleito del Central con el BIBA.

Gustavo Saiegh



Javier González Fraga, moderado por Bernardo Neustadt.
"Para la reducción de encajes tenemos objetivos pero no plazos."

"SEGUIREMOS PAGANDO 40 MILLONES"

Erman voló al encuentro con la banca

"La Argentina tiene plena vocación pagadora" dijo ayer el ministro Erman González durante un seminario que se llevó a cabo unas pocas horas antes de que subiera al avión que lo condujo a Estados Unidos para retomar las conversaciones informales con los bancos acreedores. Allí tiene previsto visitar también a los directivos del FMI y del Banco Mundial, con quienes discutirá los pasos a seguir para acelerar desembolsos previstos para el primer trimestre del año que viene.

González viajó acompañado por sl subsecretario Héctor Domeniconi y el jefe de asesores Diego Estévez. En Estados Unidos ya se encuentran el titular de YPF, José Estenssoro, y el subsecretario Luis Prol. Raúl Cuello permanecerá toda la semana en el interior del país y el viceministro Carlos Carballo se quedó unos días en Europa luego de participar en Bruselas de las reuniones del GATT. Por unos días, Saúl Bouer será la única y solitaria autoridad del Palacio de Hacienda.

Antes de dirigirse a Ezeiza, Sup-Erman desmintió ayer que se vaya a modificar el cálculo del Impuesto a las Ganancias en base a la renta presunta de acuerdo con supuestos porcentajes que difundió un matutino porteño. "Es un tema que está en estudio, pero no pensamos cambiar ninguna de las alícuotas", aclaró.

También se refirió extensamente a la relación con los acreedores y los movimientos futuros en materia de deuda externa. "No vamos a incurrir en el mismo error que el gobierno radical, que acumuló atrasos por más de 6000 millones de dólares, que aislaron al país."

En ese sentido remarcó que "vamos a continuar sin interrupciones los pagos mensuales de 40 millones de dólares a los bancos". Agregó que "si profundizamos el proceso de privatizaciones, rescatando mayor cantidad de títulos de la deuda mediante capitalización, podremos aspirar a un mejor trato internacional". En ese plano ubicó la incorporación de la Argentina a la Iniciativa de las Américas y "una negociación con los bancos más provechosa" en el marco del Plan Brady.

La primera escala del ministro será Nueva York, donde pronunciará una conferencia sobre la marcha del plan económico argentino organizada por el Council of the Americas. El 18 de diciembre, en Washington, tiene previsto reunirse con el directorio del BM, que analizará las acciones que se desplegaron en el plan de reforma estatal, para cuya aplicación se prevé financiación por 700 millones de dólares.

En este tramo de la visita, el subsecretario Domeniconi expondrá ante los técnicos del organismo multilateral sobre la forma en que se comenzó a aplicar la reforma en la administración pública central. La aprobación del decreto correspondiente y la apertura del registro de retiro voluntario para los empleados estatales, son los dos ejes centrales de la exposición argentina.

En Nueva York, González mantendrá un encuentro informal con los representantes del Steering Committee, como preparativo del inicio formal del diálogo que se concretará hacia fines de enero de 1991.

Amadeo intima a su mayor deudor

(Por Alfredo Zaiat) **Muy decidido, y con la tozudez de un financista privado que quiere cobrar la deuda de un moroso, el presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, apuntó los cañones hacia la Empresa Social de Energía bonaerense (ESEBA). La compañía eléctrica suspendió el viernes pasado el convenio que había firmado el 15 de noviembre con el banco provincial, por el cual éste se convirtió en su agente financiero para sanear su pasivo con la venta de la Central Piedrabuena, lo que generó la reacción inmediata de Amadeo: "Estoy decidido a cobrarles". El primer paso lo dio ayer al intimar a ESEBA a que pague los casi 2000 millones de dólares con que figura en la columna de deudores morosos del balance del Provincia.**

El directorio de ESEBA nunca estuvo convencido del documento que firmaron con el Banco de la Provincia. "Nos exigieron que firmáramos el convenio al ser nuestro principal acreedor", afirmó a este diario una fuente de la compañía. "En ESEBA tienen una concepción equivocada. Piensan que al Banco de la Provincia no se le paga. Eso se acabó", sostuvo Amadeo. La controversia adquiere un carácter especial al participar dos organismos oficiales de la provincia. "Arréglense entre ustedes, nos dijo Cafiero", señaló el banquero.

En el convenio que habían firmado hace menos de un mes, la entidad financiera se había comprometido a buscar, en un período de 15 días, créditos externos para sanear el pasivo de la empresa. "Obviamente no se consiguieron", apuntó Amadeo. El segundo camino que se había consensuado fue el de la venta de la Central Piedrabuena mediante la capitalización de deuda externa argentina. Para ello, el Banco de la Provincia, como agente financiero, iba a determinar el valor de venta según el valor económico de la central eléctrica y el flujo de fondos esperados.

Para cumplir con esa tarea, Amadeo había contratado a la consultora inglesa Powergen, especialista en temas energéticos, que tuvo una activa participación en el proceso de privatización desarrollado por Margaret Thatcher. Los técnicos ingleses ya estaban con un pie en Ezeiza (iban a llegar hoy), pero Amadeo tuvo que llamarlos para que suspendieran el viaje.

La deuda de ESEBA inmoviliza el 80 por ciento del activo del banco, lo que llevó a Amadeo a buscar una solución rápida: vender la central. Pero la principal diferencia entre los directores de los dos organismos estatales reside en la determinación del monto de la deuda. Mientras que para el banco alcanza a casi 2000 millones de dólares, "si nos ponemos con cara de perros, incluyendo punitorios e intereses", puntualizan en el Provincia, en la compañía eléctrica ubican su pasivo en no más de 500 millones. "La deuda la ajustaron por la tasa del descubierto en cuenta corriente, lo que es una barbaridad", manifestó un funcionario de ESEBA. "Más allá de las cifras, que siempre se pueden compatibilizar, al suspender el convenio que habíamos firmado los directores de ESEBA muestran su vocación de no pagar", concluyó Amadeo.

EL MAXIMO TRIBUNAL AVALO EL PERDON

Para un indulto sin Cortes

La Corte Suprema de Justicia dictaminó que son constitucionales los indultos otorgados por Menem en octubre del año pasado. Se reabre el camino para el juicio a Pajarito Suárez Mason.

A pocos días de que el presidente Carlos Menem anuncie el indulto para los ex comandantes de la dictadura militar y otros condenados y procesados por violaciones a los derechos humanos, la Corte Suprema de Justicia de la Nación convalidó anoche, en un fallo por unanimidad, los indultos otorgados en octubre del año pasado por el primer mandatario a nueve ex oficiales superiores del Ejército y de la Armada, procesados por delitos aberrantes producidos durante el Proceso militar. Un año y dos meses después de concretada la primera etapa del indulto del gobierno peronista, la Corte Suprema cierra —apenas unos días antes de que se anuncie la segunda etapa del perdón oficial— toda posibilidad de oponerse jurídicamente a la libertad de los ex comandantes.

La resolución anunciada ayer por los miembros de la Corte Suprema comprende a los almirantes retirados Antonio Vañek y Julio Torti y a los generales —también en situación de retiro— Luciano Benjamín Menéndez, Jorge Olivera Róvere, José Montes, Juan Bautista Sassiaiñ, Santiago Omar Riveros, Adolfo Sigwald y César Adolfo Ferrero. La Corte Suprema convalidó los cuestionados indultos firmados por el presidente Menem al rechazar —tal como lo había aconsejado el procurador general Oscar Roger— los reclamos de inconstitucionalidad de los decretos presidenciales que presentaron familiares de desaparecidos y asesinados durante los años de la represión ilegal.

Como hecho colateral, con este fallo la Cámara Federal de la Capital quedó habilitada para determinar la fecha de inicio del juicio oral y público al general Carlos Guillermo Suárez Mason, el único de los generales que se desempeñaron como comandantes de Cuerpo del Ejército que todavía no fue beneficiado con un indulto. El juicio al ex comandante del Primer Cuerpo de Ejército sufrió sucesivas demoras, pues, una vez que Pajarito Suárez Mason fue extraditado de Estados Unidos, la defensa planteó recursos que forzaron la intervención de la Corte Suprema, pero ahora la causa volverá a la Cámara Federal para que fije la fecha del juicio, que deberá ser oral y público, tal como ocurrió con los ex comandantes.

De esta manera, Pajarito Suárez Mason sería el único de los oficiales de la dictadura militar que quedaría enjuiciado por la justicia civil, proceso que se cumpliría en momentos en que sus antiguos compañeros de ruta recuperan la libertad. Por haber huido y no afrontar los juicios como sus camaradas, Pajarito fue severamente criticado en los círculos militares, razón por la que su caso no representaría una "causa" para los uniformados, como lo es, por su parte, la situación de Jorge Rafael Videla y Emilio Massera.

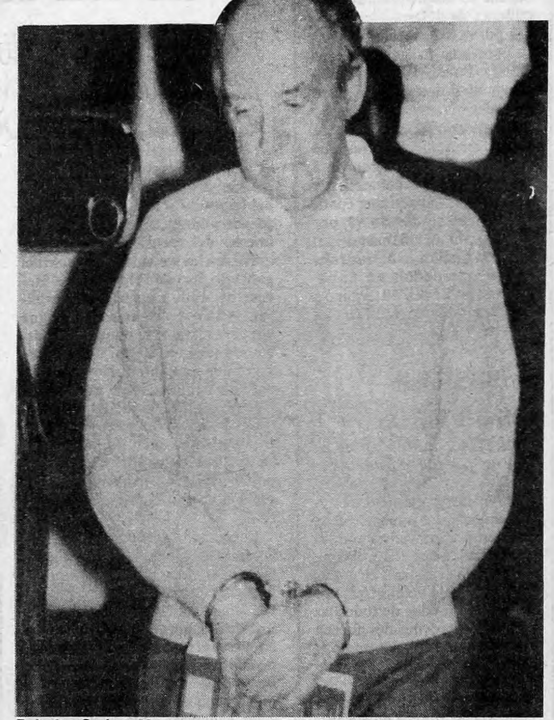
No obstante, en los últimos meses voceros del Gobierno reconocieron que Suárez Mason estaría incluido entre los indultados y que el hecho de haberse pedido la extradición desde Estados Unidos, una vez concluida la visita de Bush, no iba a ser un obstáculo para su perdón. La idea de que en otro juicio oral y público se ventilen nuevamente los crímenes y aberraciones cometidas por los militares perdonados, haría que el Gobierno prefiera incluir a Pajarito en el perdón general por sobre los problemas jurídicos.

El ex titular del Primer Cuerpo y ex presidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), a quien se le restituyó el grado de general al solo efecto de su juzgamiento, está acusado de una treintena de homicidios en la causa Primer Cuerpo, en la cual también habían sido procesados los generales Montes, Olivera Róvere, Sassiaiñ, Sigwald y Ferrero.

El general Menéndez, quien ocupó la comandancia del Tercer Cuerpo de Ejército en los años de mayor fuerza de la represión ilegal, fue procesado por las cámaras federales de Córdoba, Tucumán y Mendoza, mientras Riveros, ex titular de Institutos Militares, estaba acusado en el tribunal federal de La Plata.

Los marinos Vañek y Torti estaban procesados en la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), por la Cámara Federal de la Capital y por otros casos de homicidios y violaciones a los derechos humanos que se sustanciaban en la Cámara Federal de Bahía Blanca, el único tribunal que acogió los reclamos de inconstitucionalidad de los indultos otorgados en octubre del año pasado por el presidente Carlos Menem.

Otros dos fallos que dictó ayer la Corte Suprema se refieren a la penalización de la tenencia de drogas y a las pruebas obtenidas con violación de garantías constitucionales. En el primero de estos casos, la Corte declaró que constituye delito la tenencia para uso personal, cualquiera sea su cantidad, de estupefacientes. El tercer fallo dictado ayer limita el principio procesal conocido como "el fruto prohibido del árbol venenoso", aceptando la tacha de inconstitucional de la prueba inicial obtenida en violación de las garantías constitucionales y no a las restantes pruebas reunidas en esa causa judicial.



Pajarito Suárez Mason, a un paso del juicio oral y público.
Siguen las dudas sobre si estará o no incluido en el indulto de Menem.

MAS CIVILES IMPLICADOS

Rico nada sabe de la cinta

El ex militar Aldo Rico desconoció la legitimidad de la cinta en la que amenazó con matar al coronel retirado Mohamed Seineldín, si no lo ajustician, porque dijo que la grabación es producto de "un claro espionaje político", durante una audiencia ante el tribunal del juez Miguel Pons, quien lo citó para que declarara en la causa de rebelión del lunes trágico, donde murieron civiles inocentes y militares. No obstante, el líder carapintada que se rindió en Monte Caseros no negó la "conversación con un supuesto doctor Vázquez", en la que Rico reconoció estar al tanto de la sublevación carapintada y pronosticó nuevos problemas en el Ejército, en el mismo tono en el que Seineldín anunció los acontecimientos del 3 de diciembre pasado en la carta que él envió al presidente Carlos Menem en octubre último.

—*¿Dijo o no que iba a matar a Seineldín?* —interrogaron los periodistas a la salida del tribunal.

—No, no dije eso —señaló el jefe político del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), quien montó la operación de inteligencia para despegarse del seineldinismo, sólo después de que percibió que la derrota militar se había transformado en una bola de nieve política.

Antes de que Rico apareciera por el juzgado de Pons, el Ministerio del Interior le había hecho llegar al magistrado la lista con 14 nombres, acusados de participar en los sucesos del cuarto levantamiento militar carapintada. El titular de la cartera no quiso revelar la identidad de los civiles involucrados, como tampoco accedió a confirmar si hay algunos empresarios. "No sé, porque para mí son todos ciudadanos", respondió Julio Mera Figueroa.

Fuentes oficiales confiaron a este diario que la lista de civiles que fueron enviados a la justicia la encabeza el ex jefe de la policía de San Juan, Enrique Grassi Susini, y le sigue uno de los voceros seineldinistas Nicanor Villafañe Molina; luego estarían Patricio Videla Balaguer, Ricardo Curutchet, Alejandro Biondini, Susana Mallo, José Luis De Napolis, Ricardo Paz, Roberto Sonsogni y Ricardo Breire. Los otros cuatro nombres no trascendieron, pero se sabe que la lista original que elaboró la Policía Federal suma 200 personas, de las cuales sólo se puntearon aquellos que fueron enviados a la justicia.

En principio, el Gobierno pensaba apresar a los civiles involucrados y ponerlos a disposición del Poder Ejecutivo (PE), pero el presidente Menem cambió la estrategia a último momento y optó por enviar los nombres a los tribunales bajo el cargo de ser cómplices de la trágica asonada militar. Voceros carapintada confirmaron a este diario que pocas horas después de producirse el fracaso de la operación militar comenzó la búsqueda de los civiles seineldinistas. Las oficinas de Villafañe Molina, ubicadas en la calle Córdoba al 300 de esta capital, fueron allanadas, pero su morador hacía rato que se había fugado. Lo mismo ocurrió con el domicilio particular de Videla Balaguer.

A los civiles seineldinistas se los involucra por su participación en los hechos, pero a Rico se lo llamó a declarar porque estaba al tanto del alzamiento y no alertó sobre los acontecimientos que se venían.

Por supuesto que Rico lo negó cuando le preguntaron: "Yo lo desconocía y cuando hablo sobre el tema lo hago en base a informaciones periodísticas, que acompaño en una carpeta de recortes de diarios", dijo el ex teniente coronel que lideró los amotinamientos de Semana Santa y Monte Caseros.

Negó la legitimidad de la cinta, pero no negó que hubiera mantenido el diálogo, y desmintió que quisiera matar a Seineldín. "Es pública y notoria mi desvinculación con Seineldín", atinó a decir el hombre que intenta, desde la semana pasada, despegarse de sus antiguos camaradas carapintada.

La justicia militar ignora a la civil

Respaldado por el pronunciamiento de la Cámara Federal porteña en favor de la competencia civil, el juez Miguel Pons volvió a reclamar ayer al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que se inhiba de seguir entendiendo en el juzgamiento de los militares que participaron del alzamiento carapintada. Pero el pedido fue desoído una vez más: el máximo tribunal castrense continuó durante todo el día tomando declaración a rebeldes y leales. El Consejo Supremo dio a conocer además un comunicado en el que, tras recordar que actúa por orden de un decreto del Ejecutivo, aclaró que "no tiene plazos prefijados" para dictar sentencia; la nota le sirvió al mismo tiempo para ratificar implícitamente su jurisdicción. Por su parte, el fiscal ante la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, dio un paso más en la disputa por la competencia al presentar un recurso extraordinario contra la decisión del tribunal de defender la intervención federal, para lograr así que la cuestión sea resuelta en última instancia por la Corte Suprema de Justicia.

El reclamo del juez Pons fue el tercero dirigido la presidente del Consejo Supremo, general de división Horacio Rivera, para que el órgano se inhiba y le gire todas las actuaciones acumuladas hasta el momento. El magistrado adjuntó en su pedido de ayer el pronunciamiento de la Cámara Federal, que también ordenó la inhibitoria y la puesta a disposición de Pons de todos los militares detenidos. El juez federal libró ayer también otro oficio, al ministro de Defensa Humberto Romero, ordenando que "se arbitren todas las medidas necesarias" para que el jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Martín Bonnet, "conteste a la brevedad los requerimientos efectuados el 4 y 6 de diciembre último". Pons debió recurrir a Romero porque Bonnet aún no contestó los oficios relacionados con la necesidad de que peritos de la justicia federal realicen una inspección ocular al Edificio Libertador.

La falta de respuesta a todos los reclamos del juez Pons no fue el único gesto del Consejo Supremo tendiente a ratificar la propia competencia en el juzgamiento de los hechos. El máximo tribunal militar emitió precisamente ayer el primer comunicado

La nota salió al cruce de "versiones periodísticas que aseguran que este tribunal dictará condenas antes de fin de año y aun antes". Respecto del tema se aclaró que "si bien este Consejo trabaja al ritmo acelerado que exije la justicia militar, particularmente en este caso en que por decreto 2540/90 del Poder Ejecutivo nacional debe aplicar el procedimiento extraordinario de tiempo de guerra, no tiene plazos prefijados, y menos aun cuando se trata de causas de la gravedad y trascendencia de la que se está sustanciando". El comunicado constituyó, además de una aclaración respecto de los tiempos de la sentencia, una defensa de su jurisdicción. En el mismo sentido, el máximo tribunal continuó tomando declaraciones: por la mañana fue escuchado en calidad de testigo el teniente coronel Marcelo Fiori, leal, jefe del Batallón 601 de Intendencia de Palomar; por la tarde prestaron indagatoria dos rebeldes, el mayor Jorge Tereso (quien participó de la toma del Edificio Libertador), y el teniente coronel Osvaldo Tevere (sedicioso del Regimiento de Patricios). Jueces delegados tomaron además indagatoria a cinco detenidos que permanecen en el Hospital Militar.

Si finalmente se cobra, el peaje al turismo será de 100 dólares

Erman González dijo que la aplicación del impuesto a los viajeros aún no está definida, pero la DGI ya fijó su valor.

El subsecretario Raúl Cuello se ocupó de tirar la bomba del impuesto a los turistas el lunes pasado y luego se fue de gira por el interior del país. En Buenos Aires quedaron los restantes miembros del gobierno, incluido el presidente Menem, haciendo peripecias para explicar los alcances de esta medida que por el momento encontró más resistencias que precisiones. "Es un proyecto que está en estudio y no está definida su aplicación", dijo Erman González. "Será de 500 mil australes por persona, incluidos los menores", contradijo el titular de la DGI, Ricardo Cossio. "No es un impuesto al turismo ni mucho menos", cerró el círculo el primer mandatario.

El ministro de Economía eludió las preguntas sobre los detalles de este singular mecanismo de control impositivo y prefirió apuntar sobre sus fundamentos: "Está sobradamente justificado, porque no se trata de un impuesto al turismo sino que pretendemos que las personas que pueden financiarse un viaje al exterior hagan un anticipo en carácter de impuesto a las ganancias, que posiblemente sea equivalente a cien dólares".

Respondió también a uno de los argumentos centrales de los críticos al destacar que "no hay que darle carácter de constitucional o inconstitucional al proyecto, ya que la DGI está autorizada por ley a establecer mecanismos de cobro de impuestos"

Por su parte, Cossio, virtual responsable de la aplicación del operativo de control, señaló que "a fines de esta semana o a principios de la próxima estará reglamentada la forma de pago del anticipo a Ganancias".

Admitió, sin embargo, un detalle que puede alterar las pretensiones oficiales de poner en práctica esta medida en enero: al cobrar un impuesto en función de un gasto —el valor de los pasajes— la DGI cambia el concepto de Impuesto a las Ganancias, que está fijado en función de la renta.

"En la Argentina hay límites intolerables de evasión y lo que también es cierto es que hay gente que tiene capacidad contributiva para hacer frente al impuesto", dijo el funcionario. Los que estén por debajo del mínimo no imponible no pagarán el tributo al turismo pero serán sospechados de evasores. "Si no alcanzan el tope, difícilmente también puedan viajar a Brasil o a otro lugar de veraneo en el exterior", remarcó Cossio.

El subdirector de la DGI, Pedro Cavalieri, aportó su visión del tema. "Se trata de un proyecto de decreto-ley que emana de la Secretaría de Finanzas, que permitirá al fisco contar con recursos a cuenta a través de un régimen de anticipos que está perfectamente reglado por la ley".

De acuerdo con las primeras estimaciones globales, la fijación de este canon a los viajeros reportaría a la DGI unos 30 millones de dólares adicionales en los dos meses del verano de 1991. Aunque todos los técnicos consultados por este diario en la DGI aseguran que aún no existe borrador alguno del proyecto, los cálculos previos sobre el universo de contribuyentes alcanzados son de aproximadamente 300.000.

En el Palacio de Hacienda un asesor del ministro se quejó ayer ante este diario por los anuncios de Cuello. "No veo el beneficio de anticipar una medida de estas características cuando todavía no hay nada definido. Al final, parece que hubiera buscado el fracaso de manera intencional", reflexionó.

TELAM



A fin de esta semana estará reglamentada la forma de pago.
De todos modos, sería necesario reformar el Impuesto a las Ganancias.

Polémica al filo de la temporada

Tal como ocurrió en épocas pasadas cuando se intentó reeditar algún tipo de contribución impositiva para el turismo, la ola de críticas englobó no sólo a los perjudicados directos sino también a otros sectores del Gobierno. Bernardo Neustadt con su conocida esgrima sobre la defensa de las libertades constitucionales tiró la primera estocada muy temprano por radio. Los empresarios del turismo, las líneas aéreas, los embajadores de países con playas de arena blanca y el mismísimo Francisco "Paco" Mayorga se unieron a coro en la protesta.

El director del Ente Nacional de Turismo lanzó las primeras dudas al ruedo: "Habría que evaluar —dijo— si realmente vamos a recaudar más o en realidad vamos a perder más". Mayorga agregó que "se corre el riesgo de que los países limítrofes apliquen un sistema parecido y desalienten la llegada de turistas a la Argentina, que ronda los 2,5 millones al año y reportan unos 1300 millones de dólares".

Por su parte, el embajador chileno en Buenos Aires, Carlos Figueroa, se quejó formalmente por este tema, ya que se calcula que unos 400 mil argentinos podrían viajar este verano a Chile. Una actitud similar, aunque no confirmada oficialmente, habría asumido la embajada uruguaya y otro tanto habría ocurrido en la delegación de Brasil.

Desde el sector empresario, el titular de la Cámara Argentina de Turismo, Alfonso Racedo, atribuyó al Gobierno "falta de coherencia, porque la gente viaja al exterior como resultado de una política económica oficial, pero por otro lado la DGI se vale de esta situación para cobrar un impuesto".

También se opuso el presidente de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin, quien dijo que "el problema no pasa por recaudar 30 millones de dólares en impuestos a la salida del país, sino en la fuga de 3000 millones de dólares por el turismo en el exterior". Agregó que "los argentinos vuelven a preocuparse por los chamusques de la lechuga del canario mientras se les incendia la casa".

IMPORTACIONES

Año nuevo, aranceles nuevos

***(Por D.S.)* Los fabricantes de televisores radicados en Tierra del Fuego se enteraron ayer. Van a perder en forma "sustancial" los derechos específicos que hoy protegen sus productos y que representan aproximadamente un tercio del valor de venta a los consumidores. Tal es una de las formas que asumirá la apertura que se pondrá en marcha en enero, y que se completará con rebajas arancelarias y la puesta en marcha del acuerdo que esta tarde se firmará con Brasil.**

El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, reveló ayer que su propuesta para reducir la dispersión en materia de aranceles consiste en pasar de las nueve posiciones actuales (5, 10, 13, 15, 16, 18, 20, 22 y 24 por ciento) a "no más de cinco o seis". Al mismo tiempo, el funcionario auspicia una rebaja del arancel promedio, hoy situado en 17,6 por ciento, aunque descartó formular precisiones.

Indirectamente, se manifestó contrario a elevar el "piso" al 10 por ciento —propuesta surgida en Economía con motivos fiscales— por considerar que la medida apenas permitirá recaudar 45 millones de dólares anuales. Pereyra de Olazábal reveló además que se estudia un sistema como el vigente en Australia y la Comunidad Europea para los textiles, con dos aranceles anuales que permitirían contrarrestar los efectos de la contratemporada invierno-verano.

La apertura contará inclusive con mayores facilidades burocráticas al dejarse de lado en los próximos días el sistema de declaraciones juradas que se reemplazarán por un registro estadístico. De este modo se acentuará la tendencia, que ya implicó un drástico aumento en los pedidos de autorización para importar: en octubre-noviembre las DJNI fueron un 38 por ciento más que las de agosto-setiembre.

Juntamente con la rebaja arancelaria entrará en vigencia el acuerdo con Brasil; hoy se formalizará en un solo documento la totalidad de protocolos y actas.

La paella por las nubes

Aunque el Gobierno insiste en que la estabilidad se afianza, difícilmente se convenza quien acostumbra a comer paella. El precio del arroz aumentó en lo que va del mes un 7 por ciento y mucho mayor fue el alza de los pollos: 28 por ciento. De todos modos, el encarecimiento de esos productos sería la excepción, ya que el promedio general de alimentos y bebidas mostró una variación de apenas 2 por ciento, según la estadística de la Subsecretaría de Industria y Comercio.

En el ranking oficial también se destacó la suba de los fiambres (12 por ciento), pero como contrapartida se anotaron bajas en verduras (-4,9); café (-3), vinos (-2) y el azúcar (-0,5). Casi sin variación permanecieron el aceite (1,5 por ciento), la leche (uno por ciento) y la carne vacuna.

Esta última debió abaratarse más decididamente, pero las carnicerías no trasladaron la caída registrada en el Mercado de Liniers, que alcanza ya al 10 por ciento. El vicepresidente de la Junta Nacional de Carnes, Miguel Schiaritti, explicó al respecto que existe una abundante oferta.

Los australes se cotizan

La moneda más buscada en la City es el austral, lo que llevó a que la tasa suba ayer 25 puntos anuales y que empresas y bancos se desprendan de 47,9 millones de dólares —comprados por el Banco Central— para conseguir los tan ansiados billetes. En ese escenario financiero, el dólar cerró a 5050 australes y la tasa en el mercado interbancario se pactó a 9,4 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron un 5 por ciento por sus colocaciones a plazo fijo. Las acciones continuaron retrocediendo (3 por ciento), con un volumen de tan sólo 9957 millones de australes (1,9 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 terminó a 57 dólares, lo que significó una baja del 1,7 por ciento.

A ajustar a los caminos

La Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires decidió suspender sus obras, incluyendo el mantenimiento de caminos y los trabajos que se realizan por convenios con las municipalidades. "El problema se remonta al dictado de la Ley de Emergencia Económica, por la cual los fondos de todas las vialidades provinciales fueron reducidos en un 50 por ciento", afirmó el administrador general del organismo, Silvio Peist. Además, "se retuvieron indebidamente los fondos de coparticipación vial, provenientes del fondo de los combustibles", agregó, por lo que "hemos decidido paralizar las obras para no aumentar nuestras deudas", concluyó.

Bónex para ir reasegurando

Luego de varios meses de dilaciones, el Ministerio de Economía remitió al Instituto Nacional de Reaseguros 15 millones de dólares que serán utilizados para capitalizar el organismo que se encuentra en estado de quiebra. Este anticipo forma parte de un total de 100 millones de dólares en Bónex '89 que irán siendo desembolsados por la Subsecretaría de Hacienda a medida que el INDER lo requiera, según consta en el decreto 2528 difundido ayer por la Superintendencia de Seguros de la Nación.





CORRUPCION EN EL ESTADO

Sin denuncias a la vista

(Por Ernesto Muro) Dos de los funcionarios que más han insistido públicamente sobre la existencia de corrupción en el Poder Judicial, Raúl Granillo Ocampo y César Arias, prestaron ayer testimonio ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. Sin embargo, por sus testimonios quedó claro que la comisión investigadora gubernamental de la corrupción que ambos integran aún no formuló acusación concreta contra ningún juez y sólo entregaron a los legisladores cuatro carpetas sobre casos judiciales en los que "habría irregularidades" de otros tantos juzgados nacionales.

El encomillado pertenece a Granillo Ocampo. El secretario Legal y Técnico de la Presidencia destacó que la investigación del Gobierno se halla aún en una etapa preliminar y prometió —al igual que el subsecretario de Justicia— poner a disposición del Parlamento todos los elementos que encuentren en el futuro. Básicamente su presentación constó de las cuatro carpetas acompañadas por un acta de la comisión investigadora que integran y de la mención de otros posibles casos como los jueces Rosales de Catamarca y Dalla Fontana de Santa Fe.

Ante la pregunta del socialista Simón Lázara sobre si existía acusación concreta, ambos aclararon que no, aunque Arias mencionó las irregularidades en las designaciones de los peritos judiciales como elementos concretos que podrían afectar la actuación de los cuatro juzgados. Estos son el Juzgado Civil N° 80, el 57, la sala 7ª de la Cámara de Apelaciones del Trabajo y el N° 35 del juez Alberto Nicosia. Este último es un caso que los diputados tienen a consideración y en el que poseen amplia documentación. Hoy justamente, la Comisión de Juicio Político se reunirá para tratarlo y el ambiente es ampliamente favorable para iniciar el juzgamiento de Nicosia. Sobre todo, después que los diputados recibieron los testimonios de los empleados del juzgado, en los que quedó claro que el juez se reservaba días especiales para incluir expedientes eludiendo los turnos asignados y aceleraba considerablemente estas causas que perjudicaron a Ferrocarriles en unos 100 millones de dólares.

La ambigüedad de los funcionarios se completó con la de Ricardo Cossio, titular de la DGI, quien mencionó un caso que afectó a la empresa, pero aclaró que sólo había concurrido para eso y no tenía acusaciones concretas que formular puesto que todo se encontraba aún en etapa de sumario administrativo. El hecho dio lugar a una polémica en la Comisión, puesto que los diputados Lázara y Durañona y Vedia protestaron por considerar que el órgano legislativo no estaba para prestarse a espectaculares declaraciones, sino para decidir juicio político ante acusaciones con nombre y apellido.

El diputado Varela Cid, presidente de la Comisión, acusó el golpe y trató de inscribir los testimonios dentro del pedido de juicio político que ha formulado contra los jueces laborales Eduardo Peruggini y Juan Lasalle, por juicios perdidos por SEGBA y la DGI.

Por James Neilson

Que vuelvan (algunos) carapintada

Los mejores aliados de la democracia en la pendenciera familia militar no son generales de opiniones civilizadas como Martín Balza sino "forajidos alienados" al estilo del inefable coronel Mohamed Alí Seineldín. Lo son porque el golpismo es fruto del a menudo irresistible deseo de buena parte de la ciudadanía de entregar el poder a uniformados razonables capaces de poner coto tanto a sus camaradas locos como a la horda de políticos y sindicalistas venales que a su entender están saqueando el país. Cuando dominan los militares "buenos" que lavan las caras y saben pronunciar discursos en elogio de la democracia, muchos se ponen a contrastar sus virtudes con los vicios de "los políticos", llegando tarde o temprano a la conclusión de que todo marcharía mejor con un general benévolo en la Casa Rosada. En cambio, un ejército agitado por convulsiones ridículas es tan claramente incapaz de arreglar sus propios asuntos que sólo a un puñado de delirantes se le ocurriría pedirle que se encargue de aquellos del país también.

La instalación del sistema democrático no fue resultado de la tan mentada reconciliación cívico-militar. Fue consecuencia del desprecio sentido por la mayoría por la mera idea de seguir siendo gobernada por uniformados tan incompetentes como jactanciosos. Este sentimiento fue estimulado por el juicio a los ex comandantes con su serie de revelaciones asqueantes y prolongado por las esporádicas irrupciones carapintadas. De no haberse celebrado el juicio, o si luego de los desastres del Proceso los militares hubieran repudiado su famosa "metodología", poniéndose a castigar a los criminales y a adaptarse a los nuevos tiempos democráticos, tendríamos ahora un ejército represtigiado que, aún cuando los propios jefes no lo hubiesen querido, constituiría un poder fáctico mucho más peligroso que el actual.

Como todos sabemos, las internas sirven para poner los movimientos en orden para que, todos unidos, puedan dedicarse a pleno a conseguir sus objetivos comunes. Mientras continúe la interna militar, el país estará a salvo de un avance global sobre los centros neurálgicos del poder. Concluido este trámite, empero —y los mandos tienen una excelente oportunidad para cohesionar a sus huestes—, será mucho más difícil contrarrestar la tendencia natural de la corporación castrense de apropiarse de cada vez más influencia. Además, los jefes querrán ser recompensados por haber cumplido, por primera vez en muchos años, con su deber. Como Saddam Hussein, que cree que el mundo está en deuda con él por haber anunciado la liberación de los rehenes, esperan un quid pro quo. El Gobierno, que nunca ha entendido que es del interés nacional perpetuar el enfrentamiento de militares y civiles, manteniendo así a aquéllos alejados de la política, estará dispuesto a concederlo con la ilusión de restaurar la "normalidad", es decir, la situación anterior al colapso del Proceso.

MENEM QUIERE CALMAR LAS INTERNAS

HAY QUE ENFRIAR

Preocupado por el efecto de las internas justicialistas sobre los resultados electorales, después de la experiencia en el Concejo Deliberante, Tierra del Fuego y el congreso partidario bonaerense, Menem dio órdenes perentorias de aplicar paños fríos. "Acaben con el canibalismo."

El presidente Carlos Menem indicó a los principales dirigentes del justicialismo que coloquen paños fríos a la interna partidaria para evitar nuevas derrotas electorales como sucedió en Tierra del Fuego y el Concejo Deliberante de la Capital Federal. Una ratificación pública de la orden presidencial, expresada en reserva a un selecto grupo de ministros, secretarios de Estado y legisladores, fue presentada ayer por Eduardo Menem: "Es necesario terminar con el canibalismo interno", dijo el senador peronista al enterarse de que Jorge Argüello cedió la jefatura del Concejo a manos del radical Ricardo Marcos. Sin embargo, y pese a la instrucción del propio Menem, todo hace prever que las pujas internas continuarán hasta que se acuerden las listas de candidatos para los comicios de 1991.

No es secreto para nadie que celestes (Bauzá, Duhalde y Manzano) y rojo punzó (Barrionuevo) pulsean por el poder en torno de Menem, pero la novedad es que luchen sin medir los daños y consecuencias. El Presidente se molestó cuando le informaron la manera en que terminó el tercer capítulo del congreso bonaerense y pataleó largo y tendido al enterarse de que se había perdido la titularidad del Concejo Deliberante.

Cansado de las peleas palaciegas, que ensombrecieron su sonrisa posgira de George Bush, Menem se reunió sucesivamente con Barrionuevo, Bauzá, Duhalde, Menzano y su hermano Eduardo para pactar una tregua y tirar de las orejas a los responsables.

Mañana al mediodía, en la sede del Consejo Nacional Justicialista, se podrá comprobar si la orden presidencial fue acatada aunque sea formalmente. En esta oportunidad, la mesa directiva encabezada por el senador Menem analizará los últimos resultados electorales y sus consecuencias futuras.

"En Santa Fe ganó la democracia progresista, en Tierra del Fuego un movimiento provincial, en Entre Ríos el gobernador Busti, en Mendoza venció Bordón que sueña con un proyecto propio, y en el Congreso de Buenos Aires le acostaron a Menem la posibilidad de nombrar candidatos extrapartidarios. Es lógico que el Presidente esté molesto", reconoció un secretario del Gobierno a **Página/12.**

—¿Qué va a hacer el Presidente?

—Pegarle a los peces chicos, acomodar los tantos y ordenar que na-

MUNICIPALIDAD

Renovación y expulsiones

La reestructuración del gabinete municipal y la decisión de promover la expulsión del jefe del grupo de concejales rebeldes —Juan Carlos Suardi, alineado con Luis Barrionuevo— aparecieron ayer como las primeras consecuencias directas de la derrota sufrida por el peronismo en el Concejo Deliberante, cuya presidencia fue recuperada por la UCR aprovechando la crisis interna del oficialismo. El intendente Carlos Grosso, quien fue respaldado nuevamente por el presidente Carlos Menem, solicitó la renuncia de todos sus secretarios y anticipó que el Consejo Nacional del PJ podría analizar el caso de los ediles justicialistas que precipitaron la caída de Jorge Argüello.

Voceros de la municipalidad señalaron que la pérdida de la presidencia del Concejo Deliberante aceleró la decisión de Grosso de modificar su gabinete, medida inicialmente prevista para fines de enero o principios de febrero. Según trascendió, el intendente ya tendría resueltos por lo menos dos reemplazos: el del secretario general de la Municipalidad, Eduardo Valdés, y el del secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot. Los cambios tienen que ver con la fracasada operación política para garantizar la reelección de Argüello, pero también con la necesidad de establecer una nueva relación con el Concejo, ahora presidido por el radical Ricardo Marcos, del sector que lidera el diputado Jesús Rodríguez.

En cuanto a la interna partidaria, la táctica resuelta en el entorno de Grosso apunta a sancionar y aislar a los dos principales dirigentes del grupo Lealtad Peronista, Suardi y Raúl Padró, y a recomponer las relaciones con el resto de los sectores. La decisión de promover sanciones contra Suardi —y si es posible contra Padró— fue respaldada por el propio Menem, quien criticó duramente a los concejales de ese sector y sostuvo que debe terminarse con "un internismo totalmente exacerbado".

El intendente porteño calificó la actitud de los dos ediles como "de indisciplina y deslealtad partidaria". Además, dijo que Menem se mostró "muy irritado" con el resultado de la votación de anteayer en el Concejo Deliberante y expresó que los responsables de la derrota de Argüello "deberían ser expulsados del partido".

El pedido concreto de sanciones a Suardi y Padró no surgirá, al parecer, en primer lugar, de la conducción del peronismo porteño que preside Grosso. La idea oficial es recrear la relación entre las principales corrientes internas, al tiempo que esos sectores y los legisladores solidarios con el jefe comunal promoverán la intervención del tribunal de disciplina.

Claro que cada agrupación comenzó a posicionarse para la pulseada que se avecina. Suardi contraatacó anunciando su intención de entrevistarse hoy con Grosso para reclamarle que en un plazo de treinta días se reúna el congreso del PJ metropolitano, para convocar a la elección de nuevas autoridades. Lejos de este sector pero con críticas al intendente, la línea Solidaridad Peronista, que conduce el gremialista Roberto Digón, responsabilizó al jefe comunal de la derrota peronista y reclamó la convocatoria "a los órganos partidarios, que fueron congelados", para analizar el tema.

Frente al radicalismo, la intención de Grosso es acordar una forma de convivencia en el distrito; este es el mensaje que transmitirá personalmente a Marcos y que ayer comunicó telefónicamente a Jesús Rodríguez. El nuevo presidente del Concejo Deliberante dijo que no adoptará una actitud obstruccionista, pero que mantendrá su posición crítica en cuanto a los planes de privatización y al manejo presupuestario.

Por su parte, voceros de Jesús Rodríguez señalaron que él no es interlocutor oficial de su partido y que el diálogo estará a cargo de los propios concejales y de la conducción de la UCR, que preside Marcelo Stubrin.

INTERNA BONAERENSE

Brown impugna, Duhalde

El intendente de San Martín y precandidato menemista a la gobernación bonaerense, Carlos Brown, presentará hoy un pedido de impugnación ante la justicia electoral del congreso justicialista del distrito que se realizó el último sábado. Así se agudiza una interna que no escapa al marco impuesto por los reavivados tironeos del entorno presidencial (ver esta misma página). En tanto, el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien fue ungido como presidente del cuestionado congreso, aseguró que "vamos a proceder a la depuración del peronismo bonaerense porque de otro modo, yo por lo menos no quiero estar en él".

Los hechos de violencia que se produjeron el sábado en el Club de Deportes de La Plata, similares a los que determinaron la suspensión de las dos reuniones anteriores del cuerpo, esta vez no impidieron las sesiones. Previo acuerdo entre la Liga Federal (duhaldistas) y el Frente Peronista Bonaerense, que responde a Antonio Cafiero, se eligieron autoridades y se reformó la carta orgánica en el tiempo record de 12 minutos. Además, el acuerdo al que se sumaron los menemistas de la tercera sección electoral alteró los planes de Carlos Menem al decidir que la elección de candidatos a diputados nacionales del distrito se hará por voto directo de los afiliados. El Presidente, argumentaron los barrionuevistas, quería que se eligieran por el voto del congreso, como siempre, para poder intercalar los candidatos extrapartidarios que sus alianzas requieran.

Ante esta situación, sumada a la paliza que recibió el senador provincial menemista Alberto Oliva, la línea Menem Conducción presentará hoy el pedido de impugnación ante el juzgado federal con competencia electoral a cargo de Manuel Blanco.

Brown, en conversación con **Página/12,** explicó que "tomamos esta determinación porque no hubo ningún congreso. Antes de comenzar —agregó— la comisión de poderes tenía que acreditar a los congresales, pero cuando faltaban ingresar más de 100 de nuestra línea el amigo y socio de Duhalde, Hugo Toledo, lo dio por comenzado".

En ese momento, según el relato de Brown, el senador Oliva pidió la palabra para aclarar la situación, "y por toda respuesta fue molido a pa-

PERONISTAS

CANIBALES

die saque los pies del plato. Además, espera que el Consejo Nacional dé a conocer un comunicado ratificando la decisión de evitar las internas hasta principios de 1991.

El plan de Menem comenzó a cumplirse ayer. Tras calificar como "un hecho lamentable, insólito y producto de un internismo totalmente exacerbado" la derrota del peronismo en el Concejo Deliberante, Menem dejó entrever que vería con agrado la expulsión de Carlos Suardi, un concejal fiel a Barrionuevo que votó por el radicalismo para complicarle el sueño a Carlos Grosso.

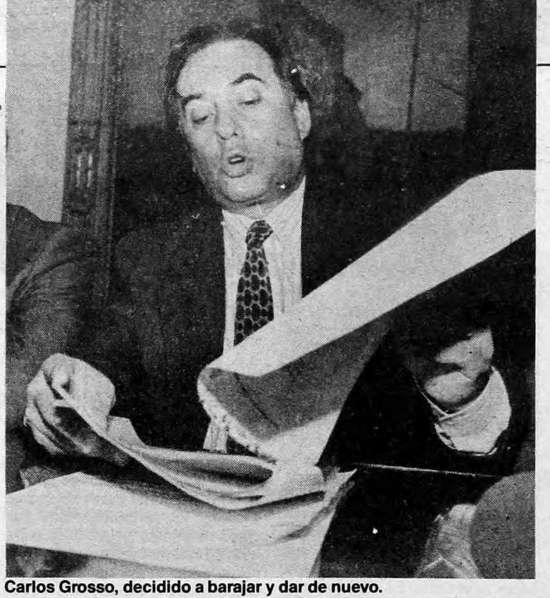
Suardi tiene pocas chances de permanecer en el peronismo, todo dependerá de Barrionuevo, pero lo cierto es que Menem no quiere ceder espacios de poder por culpa de la interna partidaria. Frente a esta decisión, el Presidente llamó a una tregua que es difícil de poner en marcha: Barrionuevo apuntó los cañones contra Duhalde en la provincia de Buenos Aires y el panorama es incierto en la Capital Federal.

El dirigente gastronómico no se resiste a perder su lugar bajo el sol por la alianza que ataron Duhalde y Antonio Cafiero, evidenciada durante el pasado fin de semana, y ha enviado a Carlos Brown para que impugne el congreso partidario que sesionó hace cuatro días (ver esta misma página).

Duhalde no se amilana y contesta golpe por golpe. "Yo renuncio si no depuro las estructuras del peronismo bonaerense", amenazó el vicepresidente cuando se enteró de las futuras acciones de Brown. Y agregó en un claro mensaje a Barrionuevo: "Estoy muy disconforme en cómo se está manejando internamente mi partido en la provincia, no puede ser que tengamos que convocar a la policía".

Pero la puja entre celestes y rojos punzó no se termina en las costas del Riachuelo. La prueba evidente es que Barrionuevo jugó sus fichas en la elección que debió haber coronado a Argüello como presidente reelecto del Concejo Deliberante.

Una novedad para complicar aún más el panorama interno, pese a que Grosso fue ratificado expresamente por Menem, es que el embajador Carlos Ruckauf habría sido tentado por el Presidente para ocupar la intendencia porteña. "Regreso de Italia antes de Navidad y resuelvo", dicen que dijo Ruckauf a Menem. La interna es eterna en el justicialismo.


Gustavo Saiegh

Carlos Grosso, decidido a barajar y dar de nuevo.
Comenzaron las negociaciones con la UCR.

Se lanza Pugliese en Buenos Aires

El ex ministro de Economía radical, Juan Carlos Pugliese, y el dirigente Norberto García Silva, lanzarán el sábado próximo en el Club Deportivo Morón sus precandidaturas a gobernador y vice de la provincia de Buenos Aires, por el Movimiento de Renovación y Cambio, oportunidad en la que se servirá una cena para tres mil personas, acompañada por un show artístico. El acto servirá también para que se presenten los candidatos a diputado nacional Leopoldo Moreau y a la presidencia del comité bonaerense de la UCR, Juan Manuel Casella.

"depura"

los por cinco custodios personales de Duhalde, en presencia de éste y de Cafiero, que se hacían los que miraban para otro lado".

Pero "aparte de la nulidad jurídica de este congreso —explicó el candidato del menemismo— hay un agravio político que tiene que terminar, porque este es un negocio de Duhalde y Cafiero, apoyados por la tercera sección electoral que es irrepresentativa, en el que no tiene nada que ver el FREPEBO".

Ante la andanada de denuncias del sector menemista, Duhalde salió a retrucar con su intención de "depurar" las estructuras del peronismo bonaerense y amenazó con renunciar a su nuevo cargo partidario si no cumple con ese cometido. "Creo en un solo justicialismo —afirmó—, el de la familia, el de millones de hombres y mujeres de trabajo, de jóvenes que tienen fe y esperanza".

Sin embargo, pese al anuncio de depuración, Duhalde aseguró que no hablará más de la interna partidaria "porque desde mi puesto lo que tenemos que hacer es actuar y no hablar más de internas, porque también eso nos hace perder votos", y no es cuestión.

"La verdad verdadera"

El presidente Carlos Menem volvió a insistir con la necesidad de que los juicios contra los militares que se sublevaron el lunes 3 se sustancien en el ámbito del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, porque, argumentó, el tribunal castrense actúa en forma "más rápida y expeditiva" que la justicia civil, y porque se podría lograr así "una severa condena rápidamente, porque son juicios sumarísimos". Menem lamentó el dictamen de la Cámara Federal que dispuso pasar las actuaciones a la justicia federal, a la vez que prefirió "no abrir juicio" sobre los presuntos responsables del financiamiento de la sangrienta rebelión, pero aseguró que "en ningún momento hablamos de la firma Bunge y Born y menos de Jorge Born". En un reportaje dado a Radio América, Menem explicó: "Por más justicia penal que sea, en la justicia penal civil, en los fueros ordinarios se busca la verdad verdadera y eso demora mucho tiempo. En cambio, en la justicia militar las cosas son más rápidas, más expeditivas y los indicios o presunciones pueden llevar a una severa condena rápidamente".

Los civiles detenidos

El juez Miguel Pons dio a conocer la nómina de los 80 detenidos, militares y civiles, procesados e indagados por su participación en la sublevación del lunes 3. La nómina de civiles es la siguiente: Alicia Dora Chiesa, Juan Navarro, Claudio Marcelo Alvarado, Omar Unzúe, Juan José Dipp, Carlos Alberto Rodríguez, Oscar Antonio Insaurralde, Luis Moisés Jardín, Jorge Adolfo De Nápoli, Rubén César D'Ambrosio, Carlos Salazar, Iván Ulises Valda Ochoa, Manuel Marín, Jorge Gonzalo Alvial, Hugo Alberto Torne, Raúl Osvaldo Buela, Adolfo Américo Lustzak, Daniel Benini, Angel Bernabé Rivera y Juan Carlos Silva. En cuanto a Oscar Armando Rojas, recuperó su libertad por falta de mérito.

Todman aseguró que Menem es un socio confiable para Washington

Bajo palabra de diplomático, el embajador de Bush reiteró que las relaciones con la Argentina mejoran cada día desde 1983.

(*Por Martín Granovsky*) "¡Claro!", respondió ayer el embajador norteamericano, Terence Todman, a una pregunta sobre si compartía la tesis del presidente Carlos Menem de que ahora "la Argentina es un socio confiable de Estados Unidos". Y tras una pausa agregó, enfático: "Y en pie de igualdad". Todman no precisó si, como parte de esa sociedad de iguales, Washington consultará a Buenos Aires acerca del modo de reducir su déficit fiscal, como Buenos Aires consulta a Washington, o discutirá la estrategia bélica en el Golfo. En cambio anunció que "en unas semanas" se firmará un acuerdo sobre subsidios entre los dos países.

El embajador aceptó un contacto con algunos periodistas en su amplio despacho, café doble de por medio. El grupo fue conducido en medio de las medidas de seguridad habituales —en etapas, sorteando distintos sectores— hasta una antesala con un gran mural de un bosque de coníferas que no ganaría un concurso de fotografía pero al menos está en foco. En otra pared cuelgan los retratos de los embajadores. El primero es el de Theodorick Bland, un coronel que llegó en 1817. El último, de Theodore Gildred, el amigo de Ronald Reagan que cesó con él. En la antesala siguiente un equipo de secretarias trabaja en terminales de computadora debajo de dos relojes. Uno marca la hora de Buenos Aires. El otro, la de Washington, dos menos que aquí. El despacho de Todman es luminoso. Su escritorio está escoltado por un gran escudo que dice "In God we trust" (Creemos en Dios, la misma leyenda de los billetes de dólar) pero el embajador se sentó del otro lado de la sala, en un sillón de tres cuerpos. Vestía traje negro, camisa de rayas rojas, corbata con traba. El uniforme de un operador de la City o del abogado de un estudio importante. Pero es diplomático de carrera, lo que significa que, cuando habla públicamente con periodistas, prefiere transmitir que las cosas siempre andan bien.

Todman mostró buen humor, alguna pizca de ironía y una cerrada defensa del plan económico que sobre todo el subsecretario Raúl Cuello tendrá que agradecer. Al comentar la idea de Cuello de usar el turismo al exterior para refrescar el Tesoro, dijo: "A título personal, no como embajador", que "según he leído no es un impuesto al turismo sino un adelanto del Impuesto a las Ganancias. Y el derecho de salir del país libremente no quiere decir, de manera forzosa, gratuitamente". Un periodista preguntó si en Estados Unidos se pagaba por viajar al exterior. "No", sonrió Todman, "pero creo que el porcentaje de la gente que paga sus impuestos es un poco mayor que en la Argentina".

Por supuesto, la visita del presidente George Bush, el miércoles y el jueves de la semana pasada, fue "excelente". Naturalmente "el presidente Bush quedó muy contento tanto con el gobierno como con el pueblo argentino".

Como cada embajador de Estados Unidos en el continente puede estar diciendo eso mismo, un periodista quiso comparaciones con Brasil. Todman eludió una respuesta tajante. "Bush no hizo ninguna comparación entre la Argentina y Brasil", dijo. "Sólo insistió en que la Argentina ha hecho grandes progresos y repitió lo que ha dicho tantas otras veces: que a la Argentina le tomará un tiempo cosechar los frutos de esta siembra que ha hecho. Unicamente hace falta que el Gobierno y los argentinos cumplan con lo prometido. Que se respeten los acuerdos, que las reglas de juego sean claras y que el capital norteamericano reciba el mismo tratamiento que el capital argentino."

Recordó que una misión de la OPIC, la organización que asegura las inversiones norteamericanas en el exterior, acaba de visitar la Argentina, e informó que "está recorriendo Estados Unidos en busca de propuestas serias de inversión". Todman recalcó la palabra "serias". En marzo, los eventuales inversores vendrán a la Argentina. Si lo hacen, se sumarán a los inversores por 1300 millones de dólares ya registrados por la OPIC.

Dentro de su informe sin fisuras con el pulgar hacia arriba Todman contradijo los análisis predominantes en el establishment sobre el efecto negativo del alzamiento carapintada del lunes 3. "La manera tan eficaz con que actuó el Gobierno fortaleció la imagen de la Argentina", dijo. "Demostró que las autoridades civiles pudieron actuar dentro de la Constitución y resolver el conflicto."

El domingo, el canciller Domingo Cavallo reveló a **Página/12** que la avanzada del servicio secreto de Bush en Buenos Aires recomendó al principio de la crisis que el presidente no viniera. "No lo puedo afirmar ni desmentir", respondió el embajador. "Sólo sé que en todo momento yo recomendé que viniera."

¿Eran tan maravillosas las cosas con Raúl Alfonsín como lo son con Carlos Menem? "No creo que las cosas lleguen a un punto culminante y ahí se detengan", dijo Todman. "La tendencia es hacia una mejoría de relaciones desde 1983. Cuando asumió el gobierno democrático de Alfonsín se produjo un cambio fundamental en las relaciones. Al principio, ese cambio se basó en los temas políticos, que eran los más importantes. Era necesario apoyar la democracia. Ahora Menem enfatiza la parte económica y me parece lógico."

Sobre la deuda externa, Todman admitió que la Argentina podría entrar en el Plan Brady a mediados del año que viene, aunque hizo hincapié en la reestructuración del endeudamiento. Elogió que "la Argentina ya redujo su deuda, y puede reducirla en diez o doce mil millones de dólares más. Firmó un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, también".

El lunes, en una teleconferencia transmitida desde Washington a la misma embajada, el secretario adjunto para Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, descartó que la posición de su país sea "formar un bloque americano". "No pensamos en términos de bloque", dijo. Ayer Todman reforzó este concepto al plantear que la Iniciativa para las Américas del presidente Bush "tiene un sentido positivo". Si hay acuerdo del Acuerdo General de Comercio y Aranceles (GATT) y los aranceles bajan, "la Iniciativa se inscribirá dentro de ese cuadro". Si no, "y por desgracia no hay acuerdo en la Ronda Uruguay del GATT, haremos acuerdos bilaterales". Es la misma esperanza expresada por Cavallo a este diario. Sin embargo, el canciller señaló sus temores de que, incluso en el mejor de los casos, un arreglo comercial con Washington, la guerra comercial entre Estados Unidos y Europa perjudique a la Argentina en la competencia por terceros mercados.

No más que una simple cosquilla, de todos modos, en el futuro de un país como la Argentina, que "alcanzará una alta posición mundial entre todas las naciones". Es palabra de Todman.

ACUERDO CON GRAN BRETAÑA

Los capitales pueden ir y venir

El canciller Domingo Cavallo y su par británico, Douglas Hurd, firmaron ayer en Londres un convenio bilateral de garantía y protección de inversiones, tendiente a facilitar la radicación de capitales ingleses en la Argentina. El acuerdo, en realidad, debió ser firmado a fines de noviembre pero la renuncia de la primera ministra Margaret Thatcher postergó la fecha.

Según informó la Cancillería argentina, el convenio argentino-británico es muy similar al suscripto entre Bélgica, Italia y España, y consta básicamente de tres partes. La fundamental establece "la libre transferencia y repatriación de las ganancias producto de la inversión". Además, consigna que "se prevé un seguro de indemnización por parte del Estado receptor de la inversión en caso de expropiaciones". En este sentido, el texto firmado dice en un anexo que el Estado deberá proteger al inversor "si por cuestiones que no obedecen a causas políticas se expropia la empresa", y aclara que "no pueden haber expropiaciones por causas políticas".

Durante la firma del convenio, que tuvo lugar en la residencia del canciller inglés, Cavallo resaltó la eficiencia con que se negoció el acuerdo. Hurd, por su parte, se manifestó muy satisfecho por la forma en que viene aumentando el comercio entre ambos países.


AFP

También participaron del acto el embajador argentino en Gran Bretaña, Mario Cámpora, el miembro del consejo asesor de la Cancillería, Lucio García del Solar, el subsecretario de Estado de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Adrian Bemish, el parlamentario laborista George Fulkes, y el director adjunto de Relaciones Exteriores del Foreign Office, Tristan Garel Jones.

Según el comunicado de la Cancillería argentina, el hecho de que el convenio se haya firmado en la residencia particular de Hurd produjo agrado en la delegación encabezada por Cavallo. "Esto no estaba previsto así en la agenda, y realmente nos sorprende porque el hecho de que el embajador ceda su casa es un símbolo de lo excelente que son las relaciones entre ambos países."

ACUSAN A DOMATO

Tres juicios tres

Los diputados tucumanos dieron el visto bueno a tres de los cinco pedidos de juicio político presentados en contra del gobernador Domato. Irregularidades varias y uso de fondos públicos.

Tras una maratónica sesión, que terminó en la madrugada de ayer, la Cámara de Diputados de Tucumán aprobó tres de los cinco pedidos de juicio político contra el gobernador, José Domato, y cursó los cargos a la Comisión Judicial, que deberá expedirse por medio de un dictamen. El cuerpo aprobó seguir el procedimiento constitucional con los pedidos formulados por el bloque de la Unión Cívica Radical, la bancada de Fuerza Republicana y algunos miembros del justicialismo. En cambio, rechazó las iniciativas del fiscal del Centro Judicial de Concepción, Pedro Torres Salazar, y del ex titular del Instituto Provincial de Vivienda y Desarrollo, Rodolfo Neme, quien fue detenido durante tres días por insultar a los legisladores que vetaron su pedido de juicio político.

Los tres pedidos que prosperaron deberán entrar ahora en período de estudio de la Comisión Judicial de la Cámara y, si hay un pronunciamiento favorable, el dictamen deberá recibir sanción plena del cuerpo para que se pongan en marcha los mecanismos del juicio, actuando la Cámara de Diputados como órgano acusador y el Senado como tribunal. De ser aprobado por Diputados, Domato quedaría automáticamente suspendido en sus funciones para dar inicio al proceso.

No obstante, la comisión encargada de analizar las imputaciones al gobernador —integrada por los diputados justicialistas Gabriel Casas, Juan Carlos Ramírez, Arturo Ponsati y Néstor Varela, el radical Gumersindo Parajón y los bussistas Julio Mora y Raúl Maloberti— no tiene un plazo estipulado para expedirse. Esto, en medios legislativos, alentó especulaciones en el sentido de que lo más probable es que la definición se prolongue hasta que esté avanzado el año próximo.

El pedido de juicio político impulsado por la UCR contiene como cargos principales contra Domato el libramiento de cheques sin fondos por sueldos de estatales; la forma en que se adjudicó la construcción de la nueva terminal de ómnibus y la inversión de depósitos a plazo fijo de fondos aportados por la Nación para el fondo tabacalero.

La iniciativa de Fuerza Republicana, en tanto, coincide a grandes rasgos con la radical, pero añade la responsabilidad del gobernador en los problemas sanitarios de Tucumán y en la interrupción de los ciclos lectivos.

Los cargos que hizo la bancada del FREJUPO, por último, incluyen temas referidos al manejo de créditos en el Banco de la Provincia y la contratación de una consultora para la gestión de préstamos interbancarios, por la que se habría pagado una alta suma en dólares.

Domato, por su parte, sostuvo que los pedidos de juicio político en su contra se insertan en "una estrategia repetitiva, que a fuerza de reiterar lo inexacto quiere dar la impresión de exactitud", y afirmó que "las connotaciones políticas son evidentes". Agregó que en el caso de los préstamos acordados por el Banco de la Provincia de Tucumán a algunas empresas azucareras, esas operaciones fueron resueltas por el directorio de la entidad bancaria.

TELAM

José Domato, apretado y con problemas.
La Cámara de Diputados aceptó tres juicios en su contra.



Maquiavelianas

Al presentar su libro *Estados Unidos, la Argentina y Carlos Menem,* el Presidente reivindicó la figura de Nicolás Maquiavelo. Dentro del torrente de infortunios que agobian a nuestro pobre país —desde militares levantiscos que masacran a civiles circulando en colectivo hasta la pobreza extrema friamente programada por los artífices del ajuste neoconservador— la noticia de las buenas lecturas presidenciales no deja de ser alentadora.

En su alocución Carlos Menem se refirió a un pasaje del capítulo 6 de *El Príncipe,* en el cual se discuten las dificultades que acechan a los gobernantes que pretenden reformar a sus sociedades. Sin embargo, la genuina comprensión del argumento total de Maquiavelo requiere tomar en cuenta algunos otros pasajes de su libro. Veamos.

Maquiavelo es el primer gran teórico del moderno Estado nacional. Y si se preocupó por la preservación del Estado fue porque lo percibió como una condición necesaria para la supervivencia de la vida civilizada. Su destrucción precipitaría el retorno de la barbarie y el imperio de la violencia. La reflexión del teórico llega al siguiente resultado: el Estado fundado sobre el apoyo popular es más estable, seguro y poderoso que el que reposa sobre la calculada e incierta benevolencia de los magnates. En el capítulo 20, hablando del poder militar, nos dice que para un gobierno no hay mejor fortaleza que la confianza del pueblo, y que si éste odia a su gobernante no hay fortaleza que pueda salvarlo. Anteriormente, en el capítulo 12, había dicho que no podían existir buenas leyes donde no hubiera un buen ejército, y que allí donde éste existiera la república tenía que sujetarlo y controlarlo mediante una sabia legislación. En los *Discursos* —el libro complementario de *El Príncipe*— Maquiavelo ahonda en algunas de estas cuestiones: la impunidad de quien ofende las leyes de la república es percibida por el pueblo como un acto de ignorancia o de cobardía de parte del gobierno (II.23); demuestra asimismo el nefasto error contenido en la creencia de que con paciencia y bondad se puede extinguir la maldad de quienes se sublevan contra la república, y que distribuyendo recompensas entre ellos —indultándolos, por ejemplo— se pondría fin a su hostilidad (III.3). También se refiere a los efectos indeseables de castigar a algunos y beneficiar a otros con la impunidad, porque de este modo se alienta la repetición de las faltas (III.49) Por último: es más probable que las conspiraciones las encabecen aquellos a los cuales el príncipe les concedió excesivos favores que quienes fueron víctimas de su sobrado rigor (III.6).

Habida cuenta de la situación prevaleciente en Italia —una Iglesia sumida en el escándalo, un clero lascivo y licencioso, nobles sanguinarios y satrapías insaciables— no es de extrañar que el gran teórico florentino dedicara su atención al tema de la corrupción: así nos enteramos que pocas cosas pueden ser peores para la salud de la república que designar para un cargo público de importancia a quien haya procedido deshonestamente (III.17) Por otra parte el gobernante debe prestar mucha atención a la elección de sus ministros y secretarios: el primero —y más perdurable— juicio sobre la calidad de la autoridad se construye a partir de las impresiones que proyectan quienes constituyen su entorno *(El Príncipe,* cap. 22). En el capítulo siguiente recomienda a los gobernantes que se cuiden de los adulones: son una verdadera peste —que en la Argentina adquiere proporciones inquietantes— pues impiden que el gobierno se entere de la verdad, sin la cual es imposible garantizar la estabilidad del orden político.

Por último, conviene recordar que Maquiavelo abre sus *Discursos* con un luminoso análisis del papel que le cupo al conflicto social —y a la tumultuosa presencia de los plebeyos en las calles— en la gestación de la república romana. Fue el perpetuo desacuerdo entre éstos y el Senado patricio lo que hizo de Roma un república "libre y poderosa" (I.4). Vale la pena recordarlo, sobre todo cuando leemos que el ministro Mera Figueroa —en lo que sin duda constituye una inadmisible confusión— acaba de declarar que "no hay ninguna distinción ética entre quienes hacen actos como los que han hecho ciertos sectores de las Fuerzas Armadas y los que, por medios pacíficos y a través de la movilización de cualquier hecho pretenden derrocar al Gobierno" (*Clarín,* 8-XII-1990, pág. 24). Haciendo gala de una sutileza nada envidiable el ministro compara lo incomparable: el cruento motín carapintada y las marchas del silencio que —sin agresiones, insultos ni provocaciones de ningún tipo— organiza la población de Catamarca ejerciendo su derecho constitucional de peticionar a las autoridades y exigir justicia ante un crimen monstruoso que nos ofende como comunidad civilizada. Tal vez la atenta lectura de Maquiavelo pueda servir para iluminar la inteligencia de nuestros gobernantes.

CONVENIOS

La justicia laboral de primera instancia emitió su cuarto dictamen contrario a la suspensión de algunas de las cláusulas de los convenios colectivos que rigen para trabajadores estatales o recientemente privatizados. El fallo corresponde al juzgado número 47 de la doctora Inés Gassibe y beneficia a los afiliados de la Asociación de Técnicos de Vuelo (ATVLA). Anteriormente, otros juzgados hicieron lugar a recursos de amparo presentados por la Asociación del Personal Aeronáutico (APA), el Sindicato de Pilotos (APLA) y el de Aeronavegantes (AAA). En todos los casos, los magistrados descalificaron el laudo del Ministerio de Trabajo que confirmó el recorte de las convenios.

La oposición a Pedraza

Cuatro seccionales ferroviarias disconformes con la conducción nacional de la Unión Ferroviaria dejarán constituida hoy una "coordinadora de seccionales" del gremio. El lanzamiento se realizará en el hall del ferrocarril Mitre en Retiro, a las 17. Lo impulsan las seccionales Victoria, Temperley, Villa Constitución y Campana, las que además de reclamar un aumento de emergencia de un millón de australes, denunciarán el "vaciamiento" de la empresa y la "complicidad" de la UF.

Los choferes cumplirán mañana y pasado las reglas de tránsito

La UTA anunció trabajo a reglamento si antes de mañana no obtienen aumento de salario. No es conflicto pero se parece.

Los choferes de colectivos de corta, media y larga distancia aplicarán mañana y el viernes un estricto trabajo a reglamento en demanda de una recomposición salarial del 32 por ciento para el trimestre octubre/diciembre. "De esta forma no violamos el decreto de reglamentación del derecho de huelga, ya que estamos garantizando los servicios básicos", se atajó Juan Manuel Palacios —titular de UTA— al anunciar esta protesta que, habitualmente, se traduce en una notoria lentificación del servicio con la consecuente aglomeración de pasajeros en horas pico.

La ronda de negociación que protagonizaron ayer sindicalistas y empresarios del autotransporte culminó en fracaso, tal como se viene repitiendo desde los últimos días de octubre. Por entonces, el Ministerio de Trabajo apagó la posibilidad de conflicto con el dictado de la conciliación obligatoria y luego aplicó la prórroga de estilo de cinco días hábiles que venció el 28 de noviembre. En todo ese lapso no hubo acercamiento de partes. "Los empresarios no han ofertado nada; la negociación está a cero porque ellos especulan con un posible aumento tarifario, pese a que están en condiciones de otorgar el incremento", se quejó Palacios. Los colectiveros perciben actualmente un haber básico que ronda el 1,2 millón de australes.

El diferendo reaviva viejas polémicas a la luz del reciente decreto antiparos. Por ejemplo, hay discrepancias respecto de si el trabajo a reglamento constituye una medida de fuerza o no. Del mismo modo, el Gobierno podría reclamar un encuadramiento más preciso en esa norma oficial que establece el preaviso de cinco días y un detalle de cómo se afectará el servicio con la protesta. A ese centro apuntó Palacios cuando precisó que el trabajo a convenio "resguarda la circulación de colectivos". La calificación del transporte como "servicio esencial" es una innovación argentina, ya que la propia Organización Internacional del Trabajo (OIT) lo excluye de esa categoría.

Según el anticipo de la UTA, la disconformidad con la cámara patronal se exteriorizaría de acuerdo con el siguiente cronograma: desde el primer minuto del jueves hasta el último del viernes, el reglamento se aplicará en corta y media distancia. Entre las 12 del mediodía del jueves y el mismo horario del sábado, afectará a los micros de larga distancia. Esta labor a código implica, por ejemplo en las grandes concentraciones urbanas, una marcha no superior a los 40 kilómetros por hora y el estacionamiento del vehículo en cada parada con espera hasta que el último de los pasajeros que asciende termine de acomodarse. En la práctica, suelen formarse pausados "trencitos" que en algunos puntos urbanos contribuyen a entorpecer el tránsito.

En lo que respecta a los trayectos de larga distancia, rige también la marcha a velocidad mínima y suma un riguroso respeto de los francos semanales y los correspondientes descansos entre viajes. Esto podría demorar algunas partidas, circunstancia que se agravaría ante la proximidad del período veraniego en el que las compañías de transporte redoblan la circulación de unidades.

Con independencia de este conflicto, se conoció ayer el reprocesamiento de cinco activistas cordobeses de la UTA, a quienes se acusa de atentar con bombas incendiarias durante la huelga realizada en noviembre de 1988. El juez federal Luis Rueda revisó así el cierre de la causa ordenado tiempo atrás por su antecesor, Miguel Rodríguez Villafañe.

Diecisiete hasta febrero

Tanto la Unión Obrera Metalúrgica como la Coordinadora Siderometalúrgica aceptaron ayer la propuesta del Ministerio de Trabajo para evitar el conflicto salarial. El acuerdo, consistente en un aumento acumulativo de 17 puntos de noviembre a febrero, será rubricado hoy en la Dirección de Relaciones Laborales.

El incremento está pautado de la siguiente manera: 5,5 por ciento para noviembre; 4,5 en diciembre, 3 en enero y otro tanto en febrero. Originalmente la UOM había reclamado 7,7 por ciento para noviembre contra el 3,4 ofertado por el sector empresario.

A juzgar por el tiempo que insumió la contestación, no es favorable a los trabajadores. La coordinadora patronal expresó su conformidad a las 15, según lo acordado el lunes, pero condicionó el pago a la aceptación de la UOM. Los sindicalistas, reunidos en congreso en Mar del Plata, dieron su respuesta cinco horas después. La UOM mantuvo el trimestre pasado un prolongado plan de lucha y en esta oportunidad se enfrentaba a idéntica situación.

OPERACION MIEDO

A la tercera, prenda

Dos tarjetas amarillas serán el preaviso. La tercera, roja, vendrá acompañada de un cepo en la rueda. Desde hoy, estacionar en Buenos Aires tiene su precio.

Desde hoy y hasta fines de febrero próximo, en el área chica del microcentro y aun hasta en el mediocampo del macrocentro porteño habrá pocas, muy pocas posibilidades de infracción. Tarjeta amarilla para la primera vez, una segunda amonestación para los reincidentes y definitivamente roja la tercera que indicará, en letras blancas, "es una pena". Las advertencias y sanciones constituyen el preludio de la aplicación de costosas multas a los infractores de tránsito, especialmente aquéllos que olvidan su vehículo mal estacionado, y forman parte de la campaña educativa previa lanzada ayer por la empresa Servicios de Estacionamiento Computadorizados (SEC), licenciataria de una de las dos zonas en que fue dividida la ciudad con la privatización del servicio de multas.

En principio se tratará casi de una especie de juego entre buscadores y buscados: 150 operarios prolijamente uniformados de marrón claro a bordo de una flota de ocho grúas, cuatro combis y otras cuatro pequeñas camionetas —con el auxilio de una compleja red de radioenlace— se lanzarán a la caza de los infractores del cordón, dentro del área que encierran las avenidas Belgrano, Paseo Colón, Leandro Alem, Jujuy, Pueyrredón y la calle Viamonte.

Si el desprevenido automovilista olvidó su cuatro ruedas justo allí, en el área chica del microcentro, no hay empate posible. Irremediablemente, su vehículo será cargado por la grúa y trasladado a las playas de concentración donde se deberá desembolsar el importe de la multa más el costo del traslado. Si, en cambio, la mala jugada acontece dentro del mediocampo —macrocentro— la cosa no es tan seria. Una tarjeta autoadhesiva amarilla marcará la primera falta, como una especie de tirón de orejas o reto sin castigo. Tolerantes, los hombres de marrón perdonarán con otro audoadhesivo amarillo el segundo abuso, pero el tercero, color ojo, lo acompañará un robusto cepo metálico aprisionando la rueda, por lo que las alternativas a partir de allí no son alentadoras. En el cepo figurará la dirección de la casilla de pago más cercana donde habrá de dirigirse el infractor y pagar por doble partida. Un desembolso por gastos de cepo y otro por multa voluntaria. Dicen los representantes empresarios que, ingresados los billetes en caja, cuando el infractor regrese,su vehículo ya estará liberado. Claro que si el dinero no aparece habrá que lidiar ya con el Tribunal de Faltas.

En el stand especialmente instalado por la empresa SEC en la Avenida 9 de Julio, Raúl Ricciardelli, directivo de la firma, explicó que "la Policía Federal no delega sus funciones ya que un policía de uniforme se trasladará en cada uno de nuestros móviles y constatará la infracción".

El empresario detalló además que el sistema incluye la habilitación de 2500 nuevas plazas de estacionamiento que, junto a la aplicación del sistema de controles, demandarían una inversión cercana al millón de dólares. A los parquímetros instalados en las calles de Buenos Aires se sumará ahora un sistema de tickets entregados por impersonales máquinas automáticas que funcionan con las mismas fichas que los parquímetros. El usuario va, pone la ficha y el aparato le entrega un ticket por cuatro horas de estacionamiento. Habrá también, según anticipan, un sistema de tarjetas magnéticas para 40 horas de estacionamiento libre en sitios autorizados. Aunque para estas innovaciones habrá que esperar hasta marzo de 1991.

Según Ricciardelli,el nuevo sistema colaborará para la "organización, mejoramiento y ordenamiento del tránsito vehicular en Buenos Aires". No se alterará la labor policial que el empresario considera "indelegable" y se procurará mediante la primera etapa de educación vial evitar la proliferación de infractores. Muchos no habrá, a juzgar por los atildados y tímidos conductores que se aproximaron al stand de SEC para conocer detalles de lo que será, a partir de ahora, la implacable persecución de los hombres marrones, silbato y amonestación en mano.



Fernando Dvoskin

Con la roja en el parabrisas, el cepo es ineludible.
Después de dos meses de ensayos, las multas vendrán pesadas.

Cómo conducir en estado paranoico

Desde el martes 9 de octubre pasado la unidad de multa, equivalente a 25 litros de nafta súper, constituye en el territorio porteño la base de cálculo para una amplia gama de infracciones, desde el cirujeo hasta el cruce de un semáforo en rojo o un mal estacionamiento.

En función del convenio establecido entre la Municipalidad de Buenos Aires y la Policía Federal, esta última institución sigue siendo la autoridad exclusiva y excluyente en la aplicación, fiscalización y comprobación de las infracciones de tránsito sobre las callecitas porteñas, aun pese a la privatización del servicio. Serán entonces los uniformados y el tribunal de faltas, finalmente, y si no media un pago voluntario del infractor, los encargados de exigir los billetes. Por conducir de contramano se oblarán entre 8 y 80 unidades de multa, esto es entre uno y diez millones de australes; por manejar sin registro, entre 2 y 20 unidades (200.000 a 2.000.000); en tanto que por cruzar un semáforo en rojo o conducir en estado de ebriedad, deberán desembolsarse entre 9 y 90 unidades (de uno a diez millones de australes).

Con bronca y sin barreras

La reapertura de un paso a nivel —clausurado desde hace 14 años según Ferrocarriles— motivó una inusual "sentada" sobre las vías del ramal eléctrico de la línea Roca que une Temperley con Ezeiza. El servicio permaneció interrumpido durante las tres horas durante las cuales el medio millar de vecinos de Turdera se mantuvo firme en la protesta, que podría reiterarse dado que todavía no hay definición sobre las posibles soluciones.

Los habitantes de la zona reclaman la reapertura del paso a nivel porque la falta de un cruce obliga a los automovilistas a recorrer dos kilómetros para cruzar las vías. Dicen que el cierre lo ordenó un general en 1976, en plena dictadura, por razones de seguridad. Ferrocarriles Argentinos, en cambio, dijo en un comunicado que la clausura data de 1983 y que se debió a que la barrera estaba ubicada "en una curva, situación que se torna peligrosa a partir de la electrificación del servicio". Para calmar los ánimos, la empresa informó que "está en estudio la apertura de otro (paso a nivel) en las cercanías". Las obras demandarían una inversión del orden de los 150 mil dólares.

Para achicar el tránsito

La Municipalidad porteña firmó ayer un convenio por el cual estudiará, junto a los empresarios del autotransporte de pasajeros, la eventual creación de carriles y calles para la circulación exclusiva de colectivos y la puesta en marcha de un nuevo —esperado— sistema de expendio de pasajes. Carlos Grosso y Luis Carral, titular de la FATAP, acordaron la constitución de una comisión mixta que analice también la promoción del uso del gas natural comprimido como combustible.

Jubilados con sus penas

Los tres temas tal vez más preocupantes para los jubilados y pensionados estuvieron ayer en boca de los representantes de la clase pasiva. Al pedido de Estrella Monteverde, presidenta de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados, para que el Gobierno liquide en los próximos días un aguinaldo completo para los beneficiarios del sistema, se agregó la protesta de la entidad por la anunciada ley Estrada y la solicitud de que las autoridades acepten integrar el directorio del PAMI —pronto a normalizarse— con miembros de las organizaciones que los nuclean. Sobre este último tema, el jueves habrán de reunirse con el ministro de Acción Social, Alberto Kohan, para ampliarle los fundamentos del reclamo.

Pozo enorme de Quini Seis

Hay 1.680.000 dólares vacantes en busca de dueño. La plata emergió por segunda vez consecutiva por la ausencia de ganadores del primer premio en el Quini Seis. Lo mismo pasó la semana pasada, de tal manera que 800 mil dólares pasaron a engrosar el pozo tan ansiado por los apostadores. La gente de la Lotería se restrega las manos vaticinando una duplicación en las jugadas.

Alarma roja para el sueño de los emigrantes

En Italia atacan a inmigrantes del Tercer Mundo, mientras los españoles tratan en el Congreso la forma de parar el ingreso de gente indeseable, incluidos los argentinos.

La xenofobia y el racismo crecen en Europa. En la última semana hubo expresiones violentas en la capital italiana que se centraron en un grupo de nordafricanos, mientras en España el gobierno estudia aceleradamente la forma de acotar el ingreso de extranjeros. La mala onda no excluye a los latinoamericanos y tampoco a los argentinos, miles de cuales todavía siguen viendo a esos dos países como una suerte de paraíso posible o, al menos, una alternativa para escapar de la malaria de un país que se achica.

Hace unos meses, las ediciones dominicales de algunos diarios argentinos ofrecían un mejor destino en España o Italia preferentemente, sobre todo para odontólogos o enfermeros. La oferta fue abundante y llegaron las primeras decepciones. El sueldo ofrecido era suficiente para vivir en la Argentina, pero apenas servía para subsistir en Europa. En forma paralela, desde Italia llegaron informaciones que precisaban que la mano de obra que se requería era para trabajos pesados y "sin status".

La cosa empeora. El ministro del Interior de España, José Corcuera, convocó a la oposición parlamentaria para comunicarle la decisión oficial de establecer un cupo anual de extranjeros. "No podemos ni debemos acoger más que a aquellos que podemos integrar en nuestra sociedad", declaró Luis Yáñez, secretario para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica. El gobierno español justifica las trabas diciendo que garantizará condiciones de vida dignas en el plano laboral, sanitario y educativo a los pocos que puedan trasponer sus fronteras. Yáñez estimó en 600.000 el número de extranjeros —legales o ilegales— en España, pero organizaciones no gubernamentales sitúan en 800.000 la cifra, la mayoría en situación irregular.

El tema fue tratado en el Congreso, que aprobó la elaboración —antes de fin de año— de un informe detallado sobre la situación de los inmigrantes en España. La iniciativa fue presentada por el bloque de Izquierda Unida Iniciativa por Cataluña. Su vocero, Nicolás Sartorius, habló sobre la cuestión del racismo: "Me preocupa el sentimiento de mayor repudio que se puede dar. El racismo y la xenofobia es, en definitiva, la insolidaridad en su expresión más grave y seria". El ministro Corcuera expresó también su preocupación y pidió a la oposición que contribuya a "preparar a la sociedad española para la inevitable entrada de extranjeros". Y en un gesto ambiguo, según trascendió, el propio ministro insinuó que una cosa era los que venían de Africa y otra —menos grave— los procedentes de la convulsionada Europa del Este.

Yáñez también fue contundente a la hora de precisar sus inquietudes. Dijo respecto de los inmigrantes latinoamericanos que "muchos de ellos se han integrado aquí al servicio doméstico, a las redes de prostitución y al narcotráfico". En Italia el panorama no es más alentador. En los barrios de Trullo y Ponte Mammolo, en la periferia de Roma, fueron quemadas dos escuelas que servían de albergue a unos 2000 inmigrantes procedentes del norte de Africa. "A los negros no los queremos", gritaban los manifestantes. "No somos racistas —aseguraron otros—, pero ya estamos mal y nos trajeron de repente 800 nómades y luego los abandonaron." Los "nómades", gitanos o extranjeros, no son bien vistos. Sólo en Roma viven unos 120.000 inmigrantes, según estadísticas oficiales —otras fuentes duplican la cifra—, que han venido a reemplazar a los italianos en los trabajos menos "prestigiados". Ahora, los propios italianos tratan de reducir esa presencia con la violencia como método.

TELAM



La estrategia de la fuga tiene cada vez más obstáculos.

El uso de teléfonos celulares causa locura entre los suecos

La costumbre de colarse a la desesperada en por lo menos "el furgón de cola del tren de la modernidad" corre el riesgo de ocultar algunos problemas cotidianos como los descubiertos en una investigación publicada hace pocos días en Estocolmo. La capital sueca enfrenta un enemigo público al que se ha bautizado como el virus del teléfono, una enfermedad que deriva de la proliferación de los teléfonos portátiles —que allí tienen diez años de historia— y que no ataca a los humanos sino a aparatos electrónicos.

Las interferencias de los teléfonos portátiles —"los invasores megahertz"— están provocando alarma entre los suecos. El hecho más espectacular sucedió con la entrada en colapso de una grúa a la que se le cayó un tronco de árbol a dos metros de dos humildes ciudadanos que huyeron despavoridos. La causa —efectivamente— fue la interferencia radial que enloqueció a los circuitos de control de la máquina. Para los especialistas ese caso apenas si anuncia un caos futuro en el cual los aparatos electrónicos sin pantalla estarán expuestos a las perturbaciones. Se trata de aparatos cuyos cables, antenas y circuitos integrados "capturan" las ondas de radio emitidas por los teléfonos celulares que los suecos tienen instalados en taxis —que en algunos casos ya provocaron accidentes por distracción— e incluso a modo de equipo trotador para practicantes de aerobismo.

De hecho la empresa sueca de teléfonos ya admitió la existencia del problema y dijo que hará todo lo posible para aumentar el número de las estaciones de retransmisión de manera de poder reducir la potencia requerida por los teléfonos celulares. También los investigadores del hospital de Lud revelaron que todos los instrumentos electrónicos en dotación carecían de defensa contra las señales invasoras de los tubos portátiles, con los riesgos que ello implica en casos como el uso de aparatos para electrocardiogramas o bombas de transfusión de sangre. Más aún, comprobaron que un desfibrilador cardíaco —para corazones con problemas— era activado por un teléfono animado que estaba a cinco metros de distancia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MUERTO POR UN CELADOR

Por amor a la seguridad

Un celador acostumbrado a circular por un instituto agrotécnico bonaerense armado con una carabina mató a un estudiante de 15 años. Hay testigos que hablan de ebriedad y de "las cosas raras que pasaban".

Algunos piensan que fue un accidente, pero la mayoría se inclina por creer que fue la actitud bravucona del celador Luis Enrique Vega, de 29 años, lo que derivó en la muerte de Daniel Rea, de 15, un estudiante segundario, internado en el Instituto Agrotécnico que la Escuela Evangélica Cristiana tiene en la localidad bonaerense de Verónica. Vega se paseaba la noche del domingo último con una carabina 22 por los pasillos de la escuela hasta que ingresó en una de las habitaciones y apuntó el arma hacia los chicos. "Ahora te toca a vos", dijo tal vez en tren de broma o quizás —como relataron después algunos testigos— algo mareado por efecto del alcohol. En eso se escuchó la estampida: el joven Rea: con un balazo en el cráneo, fue conducido al sanatorio local, donde falleció a los pocos minutos.

El homicida, quien se encuentra detenido e incomunicado en la comisaría de Verónica, se negó a declarar ante la jueza actuante, Sara Rodríguez de González. La magistrada ordenó una serie de diligencias, tales como "pericias psiquiátricas, balísticas, planimétricas y de dosaje alcohólico en sangre, para determinar si se trata de un homicidio doloso o culposo", según informó a **Página/12.**

El episodio sacudió la habitual tranquilidad de Verónica, una localidad ubicada a 150 kilómetros de la Capital Federal y a 90 de La Plata, donde gran parte de sus 6000 habitantes tienen alguna relación de dependencia —civil o militar— con la base aeronaval de Punta Indio.

Pero lo más sospechoso del caso resultó ser que, de acuerdo con las pericias policiales, el cuerpo del muchacho asesinado presentaba quemaduras en la zona del tórax, lo que siembra dudas respecto del trato que se daba allí a los internos. Además, circuló la versión de que unos días antes del hecho, Rea le había comentado a un familiar que lo había visitado que "aquí pasan cosas raras".

El colegio agrotécnico está ubicado en una zona rural, a unos cuatro kilómetros del centro de Verónica, y allí cursan sus estudios secundarios, en calidad de pupilos, menores internados por sus familiares o derivados por la Justicia. Precisamente, el joven Rea había llegado al instituto de la mano de su tutor, quien estaba a su cargo, pues sus padres se habían separado y abandonaron el país.

Uno de los puntos que quedan por esclarecer es la circunstancia de que el celador usaba habitualmente una carabina. Según las autoridades del colegio, esto era así debido a ciertos robos de conejos y otros animales pequeños que se crían en el lugar. Pero el argumento no explica por qué el homicida recorría los pasillos y entraba en las habitaciones con el arma.

Lo cierto es que la jueza González, quien visitó el lugar de los hechos, recogió testimonios que aseguran que Vega solía hacer ostentación de armas y de su habilidad para manejarlas. Otros dijeron que la noche del homicidio, el celador dio sobradas muestras de estar embriagado cuando intentó asustar a los chicos.

Siempre según el relato de los testigos, el celador entró en el dormitorio de los menores cerca de la medianoche del domingo. Allí, apuntó a varios de ellos y maniobró la carabina en tono de broma hasta que se produjo el disparo. El menor fue inmediatamente trasladado a la Clínica Central del pueblo, donde falleció.

Fue el propio director del establecimiento, David Ericcson, quien formuló la denuncia a la policía y quien ahora deberá rendir cuentas acerca del tratamiento que reciben los menores en la institución. Según pudo saberse, el joven asesinado había comentado hace unos días a un allegado que lo habían quemado, pero aparentemente no se decidió a formular la denuncia ni a decir quién habría sido el autor de los castigos.

Recuento de mercadería

Si después de realizar la cuenta meticulosa la jueza a cargo de la causa iniciada por la denominada Operación Langostino, Susana Pellet Lastra, termina diciendo "585", entonces acabarán las suspicacias sobre el destino de los kilos de cocaína secuestrados en aquel famoso procedimiento policial y guardados desde hace dos años en una caja del Banco Central. La última de esas suspicacias motivó un enfrentamiento interjudicial e incluso la presunta pérdida de la llave de la caja fuerte. La jueza, una vez finalizado el recuento, destruirá los 585 kilos de cocaína pura.

Incendiada en plena siesta

Norma Córdoba Nievas, una mujer de 25 años, fue rociada de kerosene y encendida por su propio esposo, Jorge Cantero, de 25, luego de una discusión evidentemente amarga. El incendio de su propio cuerpo sorprendió a Norma durante la siesta y sin embargo alcanzó a salir hecha llamas a los gritos y a la calle. Ahora se encuentra en estado delicadísimo en el Instituto del Quemado. Mientras los médicos de ese establecimiento dijeron que la mujer tiene graves quemaduras en un tercio de su cuerpo, la policía busca a su esposo en los alrededores de Dock Sud.

RECOMENDACIONES A LA NASA

Decile chau al transbordador

La vuelta apresurada —adelantada en 24 horas— del transbordador Columbia y su observatorio orbital Astro no sólo se vio opacada por lo que la NASA consideró apenas como un "éxito parcial" sino también por las pésimas noticias que surgieron de la comisión especial integrada por doce expertos y creada por la Casa Blanca, más precisamente por el vicepresidente Dan Quayle, a la vez máximo responsable del Consejo Nacional del Espacio. La comisión elevó sus recomendaciones en las que se sostiene la necesidad de reducir drásticamente la dependencia espacial de los transbordadores, esto es reducir el número de sus misiones; confiar en todo caso en los lanzadores clásicos y poner más esfuerzos en el diseño de la estación espacial Freedom (Libertad) que es menos compleja y costosa.

Las recomendaciones, que coincidieron tristemente con la vuelta del Columbia, causaron el efecto de una pequeña bomba en los medios científicos norteamericanos ya que, de ser aplicadas, modificarían profundamente el programa espacial de EE.UU. y pondrían fin virtualmente a la era de los transbordadores. Esa etapa comenzó en 1972, cuando se lanzó el proyecto que la NASA presentó como una panacea que reemplazaría a los lanzadores clásicos, a los que se volvería ahora. El optimismo comenzó a disminuir desde el primer vuelo —12 de abril de 1981— y cayó en picada con el accidente del Challenger y las sucesivas postergaciones en las partidas por problemas del Columbia y del Atlantis. Si aquel accidente de 1986 hizo reflexionar a los expertos— "fue un error arriesgar la vida de siete astronautas y una de las cuatro naves de la flota espacial"—, los defectos del telescopio espacial Hubble también hicieron fruncir el ceño de los expertos. El enojo se explica teniendo en cuenta que esos problemas costaron 1500 millones de dólares.

Con esfuerzo de diplomático, el responsable de la comisión de los doce notables, Norman Augustine, que es a la vez presidente de la sociedad aeroespacial Martin Marietta, intentó explicar que "la NASA no es un fracaso, como dicen algunos, pero tampoco puede realizar los programas que hemos sugerido". La opción estratégica sería doble: "Una misión *para* el planeta Tierra", que debería poner en órbita satélites para estudiar las condiciones ambientales del globo y una "misión *de* la Tierra", que debería encarar la exploración de Marte.

Con verba de político profesional, Dan Quayle dijo que las recomendaciones son "una necesaria inyección revitalizante" aunque el *New York Times* entienda que la vida se acaba para los transbordadores. El cambio habrá coincidido con el vuelo número 38 del transbordador que esta vez llevaba como último desafío el telescopio del Astro que, por fallas en los mandos, no pudo obtener las 200 fotografías galácticas previstas sino 135.

A los transbordadores se les acabó la vida.
El vuelo 38 fue el último.

De Mera Figueroa a Catamarca

Veinticuatro horas después de que el Presidente diera un espaldarazo al gobernador de Catamarca ante el deterioro político causado por el caso de María Soledad, su ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, optó por corregir o aclarar sus propios dichos acerca de las movilizaciones en la provincia. "Jamás he dicho ni insinuado que el pueblo de Catamarca fuera subversivo", dijo, y remató señalando que "lo que yo dije es que tengan cuidado porque una cosa es una marcha por la justicia y otra cosa muy distinta era una marcha que procurase cambiar un gobierno". Mera dio por "superado" el entredicho que tuvo con la hermana Marta Pelloni, quien a su vez envió un telegrama al ministro Antonio Salonia para desmentir presuntas declaraciones sobre presiones políticas. Mientras en la provincia las investigaciones siguen virtualmente paralizadas hasta tanto no asuma el nuevo juez a cargo de la investigación, las confederaciones que congregan a los religiosos del país se solidarizaron con la Iglesia y la hermana Pelloni.



MARIA ELOISA CASTELLINI
11-11-76

A 14 años de tu secuestro y desaparición, embarazada, seguimos buscando a tú hija que nació en Abril de 1977 en el pozo de Banfield. Reclamamos VERDAD y JUSTICIA. No hay perdón, porque sabían lo que hacían.

Te queremos. Sufrimos tu ausencia. Tu familia y tus amigos.

Las conexiones porteñas de la bicicleta chilena

Dos militares chilenos detenidos este lunes por sus vinculaciones con una financiera del ejército habrían participado en operaciones clandestinas en Buenos Aires.

(Por Gustavo González, desde Santiago/ IPS) **Dos oficiales del ejército chileno, calificados como hombres claves en operaciones encubiertas de la policía secreta de la pasada dictadura, están involucrados en el escándalo de una financiera clandestina. Se trata de los coroneles retirados Gerónimo Pantoja y Enrique Cowell, cuya detención e incomunicación, junto a otros dos oficiales del mismo rango, fue ordenada por Marcos Libedinsky, el juez especial que investiga el caso de "La Cutufa".**

Libedinsky adoptó la resolución en la noche del lunes, luego de una intensa jornada de interrogatorios a los cuatro coroneles, inculpados al parecer por el brigadier retirado Jaime Lucares, quien prestó declaración ante el juez la semana anterior.

El escándalo de la financiera clandestina La Cutufa, que se hizo público este año como secuela del asesinato de un empresario gastronómico en julio de 1989, incorporó así nuevas pistas que apuntan a los antiguos cuerpos represivos.

La Cutufa era administrada por agentes de la Central Nacional de Informaciones (CNI), cuerpo de policía secreta que en 1977 sustituyó a la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA).

La financiera aparece vinculada a homicidios y a denuncias hasta ahora no confirmadas judicialmente sobre tráfico de drogas, de momias y de armas, que generaban las altas sumas que manejó esa empresa ilegal entre 1982 y 1989, estimadas en 50 millones de dólares.

Las detenciones de Pantoja y Cowell refuerzan las sospechas de que La Cutufa fue en última instancia un medio para el financiamiento de la CNI. Los otros coroneles interrogados y detenidos por el juez Libedinsky son Jaime Rowe y Sergio Silva Blanco, a quien algunos medios de prensa identificaron como los creadores de La Cutufa.

El coronel Pantoja fue subdirector de la DINA, primer cuerpo de policía secreta de la dictadura del general Augusto Pinochet, acusado de numerosas violaciones de los derechos humanos. El oficial fue también el primer subdirector de la CNI, cuando ese organismo sustituyó a la DINA.

Pantoja planificó operaciones encubiertas de la DINA contra opositores a la dictadura en el exterior y dirigió también operativos de autofinanciamiento de la policía secreta.

El coronel montó la red de la DINA en Buenos Aires y en 1978 negoció con la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) de los Estados Unidos, la entrega del norteamericano Michael Townley, implicado en el asesinato de Letelier.

La negociación consistió en que el FBI ocultó todos los antecedentes de la confesión de Townley ajenos al caso Letelier, resguardando así otras operaciones de la DINA.

El coronel Cowell, según *La Nación*, realizó para la DINA misiones secretas en Brasil, donde estableció canales de colaboración con los servicios de seguridad y represión política de ese país en la década de los 70. Como jefe de operaciones psicológicas de la DINA, Cowell tuvo asimismo estrechos contactos de trabajo con la red instalada en Buenos Aires.

RECESION EN BRASIL

Pago extra en lugar de pacto

El gobierno brasileño renegó ayer, en la práctica, de su declarada intención de flexibilizar, el plan de ajuste económico y puso en crisis los intentos de pacto social al ofrecer un bono salarial extraordinario de apenas un tres por ciento sobre el sueldo mínimo como toda concesión a las demandas de sindicalistas y empresarios, que ven llegar la peor recesión en la historia del país sin conseguir contemplación oficial alguna.

Las anunciadas modificaciones en la política salarial —que, se suponía, iban a destrabar las negociaciones del pacto social— se redujeron finalmente a un pago extraordinario, no remunerable, de tan sólo 15 dólares sobre un salario mínimo de 520. Cuando el funcionario oficial explicó la oferta, los sindicalistas se levantaron a gritos y amenazaron con retirarse, por lo que se pasó a un intervalo, a la espera de que volviera la tranquilidad.

De las tres centrales sindicales que participan en las conversaciones, la CUT —que apoya al PT de Luiz Inacio "Lula" Da Silva— prácticamente ya decidió retirarse de la mesa; la CGT sólo esperará hasta el próximo lunes una oferta mejor, y el más moderado sector de Luiz Antonio Medeiros se mostró desilusionado y sin esperanzas en el futuro del "entendimiento nacional".

Los gremialistas dirigirán sus gestiones en pos de mejoras salariales al Congreso, donde los anuncios oficiales fueron objeto de burla. "El sujeto que tuvo esa idea (del bono) debería ser fusilado en plena Plaza de los Tres Poderes", declaró el diputado del derechista PDS, Gerson Peres: "No paga ni un cartón de cigarrillos", remató.

El otro interlocutor de los sindicalistas será el propio sector empresarial, que también se mostró defraudado por la falta de respuestas del gobierno, al que había presentado una propuesta de pacto social suscripta en acuerdo con el movimiento obrero, que no fue atendida.

El director de la poderosa Federación de las Industrias del Estado de San Pablo (FIESP), Paulo Francini, criticó la oferta oficial y advirtió que "ahora tenemos que decidir si continuamos o no las negociaciones con el gobierno". El empresario Emerson Kapaz resumía la cuestión en el mismo sentido: el Ejecutivo "optó por una política económica solitaria", dijo.

Pero la administración presidida por Fernando Collor de Mello consideraba que cualquier otra cifra alteraría su plan para combatir la inflación, que se estancó en un piso insuperable del 15 por ciento. "No hay más espacio para paquetes económicos o nuevas medidas que modifiquen el plan en curso", subrayó el secretario de Política Económica, Antonio Kandir.

La preocupación de empresarios y sindicalistas creció en los últimos meses, a medida que los índices económicos confirmaban un pronóstico terrible para 1991, que se convertiría en el año de la peor recesión económica en la historia brasileña. Apenas el mes pasado —un período de gran actividad en la industria, por la víspera de las fiestas— las empresas de San Pablo despidieron a 24.000 trabajadores, un record que reforzaba la tendencia tan temida.

Murió el amigo de Lenin

Armand Hammer nunca recibió el Premio Nobel de la Paz, pero su actividad desde los días tempranos de la Revolución Rusa como "el-capitalista-norteamericano-que-hace-negocios-con-la-URSS" lo elevó a la condición de pradójico símbolo de la convicción liberal norteamericana de que el comercio evita las guerras, y lo volvió una especie de precursor del modo en que la segunda superpotencia se reinsertaría en el mercado mundial. Hammer, presidente de Occidental Petroleum —séptima compañía petrolera norteamericana— murió anteayer en Los Angeles a los 92 años, y nadie podrá acusarlo de no haber durado lo suficiente: el primero que hizo tratos con Lenin sale de escena cuando Moscú ha liquidado su imperio del Este y busca imitar éxitos del Oeste.

El amigo americano de la URSS había nacido en una familia pobre de Nueva York, que luchó para que se recibiera de médico en la Universidad de Columbia aunque Hammer finalmente no ejercería esa profesión y, encarnando la mitología del self made man, crearía un imperio económico desde la nada. Millonario antes de la mayoría de edad, a los 23 años visitó la Rusia de sus progenitores —el padre había sido fundador del Partido Comunista norteamericano— y firmó con Vladimir Illich Lenin el primer acuerdo comercial entre el Estado soviético y Estados Unidos: trigo —la URSS padecía una grave hambruna— a cambio de pieles. Como capitalista siempre quiso hacer negocios con la URSS, de la que consiguió concesiones y hasta monopolios, hasta tener la representación en Moscú de 38 compañías norteamericanas. Hammer se reunió con todos los líderes soviéticos, excepto con Josef Stalin.

Consejero de 10 presidentes norteamericanos, mantuvo las relaciones con la URSS incluso durante la Guerra Fría y el macartismo, y llegó a convencer al anticomunista fóbico Henry Ford de que le vendiera tractores al Imperio del Mal. Mijail Gorbachov cursó ayer condolencias a la familia de Hammer, calificándolo como un "amigo".

TEMOR A UN ACUERDO EE.UU.-IRAK

Shamir quiere garantías

En su encuentro con el presidente Bush, el premier israelí Yitzhak Shamir marcó su rechazo a un eventual acuerdo con Irak.

Con la promesa de no negociar con Irak a costa del Estado de Israel, el presidente norteamericano George Bush intentó tranquilizar al primer ministro israelí Yitzhak Shamir, quien lo visitó en Washington para dialogar sobre la crisis del Golfo Pérsico y para rechazar la idea de la conferencia internacional sobre Medio Oriente. El tema será analizado esta noche en la varias veces postergada reunión del Consejo de Seguridad de la ONU, en el marco de un proyecto de resolución sobre la situación de los palestinos en los territorios ocupados por Israel. Se endurecieron en el Estado hebreo las medidas represivas contra los palestinos, que incluyen la autorización a disparar contra quienes arrojen piedras en calles muy transitadas.

El mayor temor de Israel en estos momentos es que se llegue a un acuerdo político entre EE.UU. e Irak que incluya la convocatoria a una conferencia internacional sobre Medio Oriente. Por enésima vez, George Bush aseguró que la crisis del Golfo Pérsico y el conflicto árabe-israelí no serán vinculados. De hecho, el gobierno norteamericano viene bloqueando la votación del proyecto de Cuba, Colombia, Malasia y Yemen sobre el problema palestino, porque incluye un punto en el que, aunque en forma muy vaga y sin fecha, se menciona una posible conferencia sobre Medio Oriente. Hoy el Consejo trataría el asunto, y una postergación es muy difícil.

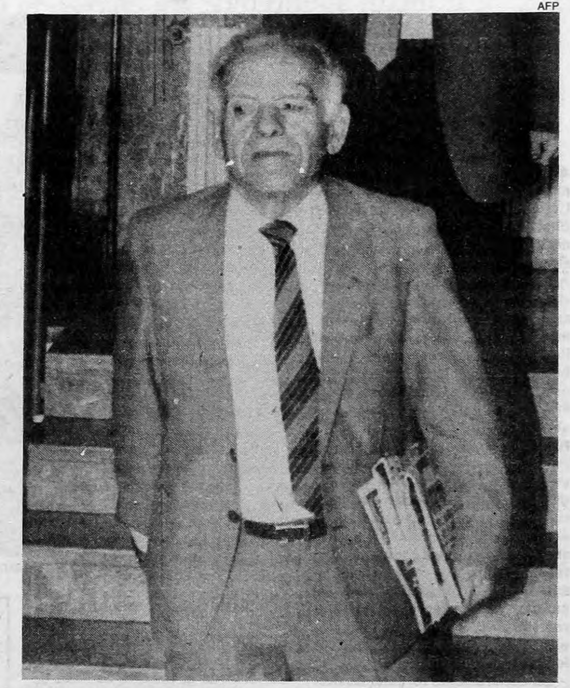
Bush tiene entonces dos alternativas. Vetar el proyecto, con lo cual provocaría una seria fisura en su alianza con algunas naciones árabes, o bien abstenerse (o votar en contra, pero sin veto) y enfrentarse no sólo con Tel Aviv, sino también con el lobby israelí en su propio país. En su encuentro con Shamir, el jefe de la Casa Blanca prometió que no aceptaría los reclamos iraquíes para que se trate la crisis del Golfo en el marco del conflicto árabe-israelí, y también aseguró que mantendrá "la superioridad" militar del Estado hebreo sobre sus vecinos, aunque aclaró que seguiría aprovisionando a sus aliados árabes. También dejó en claro que los inmigrantes (provenientes de la URSS) no pueden ser instalados en los territorios ocupados.

Shamir declaró a la prensa que "Israel en 1990 no es la Checoslovaquia de 1938" y aseguró que no aprobaría "ningún acuerdo concluido con enemigos que quieren destruirnos". Los israelíes no quieren ser el pato de la boda, a pesar de que por ahora el supuesto noviazgo entre Bagdad y Washington no pasa de un flirt sobre el que todos hablan pero que nadie puede comprobar. Con el firme apoyo soviético expresado por el canciller Edouard Shevardnadze, el secretario de Estado James Baker se plantó en la fecha en que puede viajar a Irak: entre el 20 de diciembre y el 3 de enero próximos. Saddam Hussein sigue sin contestar, aunque se estimaba que de la hermética reunión que ayer mantuvo con sus más estrechos colaboradores —entre ellos el canciller Tarek Aziz— podría surgir una contrapropuesta.

Mientras tanto, ayer se completó la evacuación de los rehenes norteamericanos que estaban en Irak y Kuwait, considerada uno de los principales obstáculos para un arreglo pacífico. También se multiplicaron las conversaciones con vistas a una solución política. El rey Hussein de Jordania volvió a reclamar una "solución árabe", y algo similar propusieron los gobiernos de Irán y Sudán. Hoy en Ankara, capital de Turquía, el canciller local recibirá a sus pares soviético e iraní para conversaciones tripartitas sobre el conflicto. Edouard Shevardnadze dijo antes de partir a ese encuentro que la URSS no enviará "ni un soldado" a la región.

Entretanto, en los territorios ocupados por Israel se intensificó la protesta de los palestinos y la consiguiente represión. El jefe del estado mayor israelí, general Dan Shomron, declaró ante el Parlamento que el gobierno autorizó a los militares a disparar sobre aquellos que arrojen piedras a los autores en calles muy transitadas. "Consigna monstruosa", fue el calificativo que le puso algún diputado a semejante orden. También en la Knesset trascendió que el sector moderado del laborismo denominado "Círculo Mashov" elaboró un nuevo plan de paz para los territorios ocupados. Propone nada menos que un Estado palestino en la franja de Gaza, para lo cual habría que convocar a un referéndum para que los palestinos elijan entre Israel, Jordania o el nuevo Estado.

AFP



Shamir endureció las medidas contra los palestinos.
Hoy el Consejo de Seguridad tratará un proyecto sobre el tema.

Tirana se abre

En una decisión histórica, el Partido Comunista albanés autorizó ayer la fundación de partidos políticos independientes, apenas dos días después de que se produjeran manifestaciones estudiantiles en Tirana, en las que 30 jóvenes resultaron heridos por la represión policial y otros tres murieron.

La creación de "organizaciones políticas independientes, conforme a las leyes en vigor, favorece la democratización y el pluralismo en Albania", reza el comunicado difundido ayer por el Comité Central del PC albanés, al término de una reunión plenaria.

En tanto, el presidente Ramiz Alia se mostró dispuesto a dialogar con los estudiantes, que manifestaron el domingo por problemas de la Universidad y terminaron coreando consignas por la democracia, en la primera protesta política conocida desde el 16 de julio, cuando unos 5000 ciudadanos se refugiaron en embajadas extranjeras para salir del país.

Las fuerzas de seguridad, con todo, siguen desplegadas en Tirana y especialmente en la ciudad universitaria, donde la mayoría de los estudiantes no concurrió a clases y espera el resultado de las gestiones que se realizan a través del ministro de Educación, Skender Gjinushi, pese a los pedidos de Ramiz Alia de que volvieran a las aulas.

La URSS y la desunión

El Tratado de la Unión impulsado por el presidente soviético Mijail Gorbachov, como nueva base constitucional del país, enfrentó escollos inesperados en el Comité Central del Partido Comunista (PCUS). Delegados regionales del PCUS, entre ellos los de Ucrania y Kazakstan, dos de las repúblicas más grandes del país, se sumaron sorpresivamente a los oponentes del tratado, informó la agencia soviética no oficial Interfax.

Poca información se filtró de la reunión del Comité Central, que comenzó el lunes y duró unas horas más de lo previsto, hasta la tarde del martes. La dirección del PCUS postergó para el miércoles la conferencia de prensa convocada para anunciar los resultados del plenario. Según los observadores, esto denota el malestar de la dirección ante la oposición que encontró el tratado.

Sin embargo, las objeciones planteadas en el plenario —dirigidas sobre todo contra lo que los opositores estiman "precipitación" en su consideración— no parecen poner en juego su presentación, la semana próxima, al congreso de diputados soviéticos, único habilitado para modificar la Constitución.

La adhesión de delegados regionales del PCUS a los opositores del tratado augura, a juicio de los observadores, que Gorbachov tendrá una ardua tarea ante los 2250 diputados del Congreso, que durante 11 días discutirán su controvertido proyecto de reforma constitucional. El tratado redefine las relaciones de las repúblicas soviéticas entre sí y con el poder central, a la luz de las múltiples declaraciones de soberanía y hasta de independencia adoptadas por las repúblicas en los últimos meses, como resultado de una presión nacionalista que amenaza desmembrar a la URSS.

Juicio al nene de papá Bush

Neil Bush, hijo del presidente de Estados Unidos, será procesado en octubre próximo junto a otros 12 representantes de la Caja de Ahorro Silverado, por su responsabilidad en la bancarrota de la institución.

Lo decidió el juez de distrito, Sherman Finesilver, fijando para el 7 de octubre de 1991 la fecha del comienzo del proceso.

La Silverado entró en bancarrota en diciembre de 1988, dejando un "agujero negro" de mil millones de dólares. Neil Bush, que estuvo en el consejo de administración del instituto entre agosto de 1985 y agosto de 1988, sostiene que todas las transacciones financieras de ese período habían recibido la aprobación de las agencias de control federal.

Opinión

Por Rubén Levenberg

Catástrofe

"Estados Unidos ha invadido a Irak." Sencillo pero contundente, el titular del diario estudiantil de la Universidad de Binghamton, en EE.UU., dio en el blanco. Hubo una catarata de reacciones histéricas y hasta los muchachos de la radio universitaria se dieron a la tarea de difundir la "noticia" que el jueves pasado urdió un grupo de pacifistas émulos de Orson Welles. Con sólo leer el diminuto pie de página se hubieran enterado a tiempo de que "los acontecimientos aquí descriptos no se han producido todavía, pero podrían ocurrir".

Si hubieran prestado atención a la letra chica, quizá los ciudadanos norteamericanos que creyeron en las promesas electorales del ahora presidente George Bush se habrían ahorrado los incrementos impositivos, la sorprendente recesión y el aumento del nivel de desempleo. A los estadounidenses les preocupan mucho estas cuestiones internas y poco o nada la política exterior, salvo que les afecte un interés concreto.

Desde que Saddam Hussein pateó el tablero y mandó a sus tropas a borrar del mapa a Kuwait, los norteamericanos fueron tomando progresivamente conciencia de que del otro lado ya no estaba un grupo de "Machos del monte" entrenados por Seineldín. El síndrome de Vietnam dejó el diván del analista (o las crónicas policiales) y pasó a un primer plano.

El temor a la guerra se reflejó inmediatamente en las encuestas. Un pico de más del 80 por ciento en favor de la "solución militar" se registró a mediados de agosto, en los comienzos de la crisis. Un 57 por ciento se inclina ahora por esa opción, según detectaron la semana anterior el *Washington Post* y el *USA Today*. En esos mismos días, Bush lanzó su propuesta de diálogo bilateral con Irak, iniciativa apoyada por el 90 por ciento de la población y que le sirvió para recuperar popularidad.

Casi trescientos mil soldados y otros miles haciendo sus valijas, decenas de barcos, aviones y armamento sofisticado fueron movilizados para garantizar el abastecimiento de petróleo —según declararon a coro George Bush y el secretario de Estado James Baker— mucho más que para defender la democracia. Salvo que se entienda por tal a las monarquías de Arabia Saudita o Kuwait. Un despliegue que no puede mantenerse allí eternamente, pero cuya retirada tendría cierto sabor a derrota.

Además —acotan los israelíes—, nadie puede garantizar que una vez firmado el armisticio Saddam Hussein no vuelva a las andadas, con armas atómicas y todo. El Congreso y parte de la opinión pública presionan para un acuerdo pacífico y Bush se lanzó a negociar. El problema es que, fuera de la lógica de la guerra, EE.UU. ve peligrar su condición de primera potencia. Pero quién sabe lo que ocurriría si el título de los chicos de Binghamton apareciera en el *Post* y sin letra chica.

El ex técnico de Colombia fue electo diputado por el M-19

Francisco Maturana, actual DT del Valladolid, no se desligará del fútbol.

El odontólogo Francisco "Pacho" Maturana, director técnico del seleccionado de fútbol de Colombia, que arribó a cuartos de final del último campeonato mundial de fútbol jugado en Italia, fue electo diputado constituyente de la Asamblea Nacional de su país, en las elecciones celebradas el domingo pasado cuyos resultados finales se conocieron ayer. Maturana integró la lista de la Alianza Democrática M-19, el partido construido a partir del disuelto movimiento de la guerrilla 19 de Abril, que en marzo pasado abandonara la lucha armada. Maturana —un técnico que revolucionó el estilo de la selección colombiana, explotando al máximo las virtudes técnicas de sus jugadores, a diferencia de su antecesor en el cargo, el doctor Gabriel Ochoa Uribe, más aferrado a una rígida concepción del fútbol— entró casi con el silbato final: es el último de los diecinueve diputados de la Alianza que ingresaron a la Asamblea, la que tiene por objeto reformar la Carta Magna colombiana.

En declaraciones formuladas desde España a la cadena radial Caracol de Colombia, Maturana expresó que sólo tiene "conocimientos fragmentados de lo que fue la jornada electoral en Colombia". Maturana es actualmente entrenador del Valladolid, club de la primera división de fútbol español, y la fidelidad con la que ha encarado su tarea deportiva le impidió estar presente en Colombia para emitir su sufragio.

"Ningún ciudadano puede dar la espalda a la política en Colombia", opinó el flamante diputado constituyente cuando se le inquirieron las razones de su participación electoral. Sin embargo, Maturana aclaró que aún no había hablado con Antonio Navarro Wolff, líder del M-19, respecto de su incorporación a la Asamblea.

"En este momento tengo un solo compromiso desde el punto de vista profesional, el que me liga con el Valladolid, y que pienso cumplir."

De todas maneras, en declaraciones realizadas en Colombia, Navarro Wolff aseguró que Maturana estará presente en las últimas sesiones de la Asamblea, "cuando se tomen las decisiones más importantes". Pacho indicó, además, que mientras dure su contrato con el Valladolid, no dejará de colaborar en lo posible con sus colegas legisladores.

El buen desempeño del equipo vallisoletano ha elevado el concepto del entrenador, y los dirigentes del club no tienen interés en desprenderse de sus servicios, aun a costa de una buena oferta de renovación contractual, en cuyo caso Maturana deberá elegir entre los pasillos legislativos o el túnel de acceso a la cancha.

AFP



Francisco Maturana, entre Valderrama e Higuita, figuras de la selección.

Una cama para Matteoni

Al boxeador argentino Darío Matteoni quieren "hacerle la cama" para su pelea del sábado contra el italiano Mauro Galvano por el título mundial supermediano del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), según lo denunció el clasificador único para las Américas de la entidad, José Laurino, en su página deportiva del diario *El Día*, de Montevideo. Según Laurino, los europeos buscan la revancha de la paliza que le dio Monzón a Benvenutti "y por eso designarán como juez de la pelea al árbitro francés Bachelet". Galvano, invicto en 18 combates, enfrentará el sábado próximo a Darío Matteoni, el ex discípulo de Monzón, en Montecarlo por la corona mundial.

Entre pecho y espalda

A partir del año próximo los futbolistas deberán tener el número de la camiseta en el pecho, además de la espalda, según lo reveló Miguel Nasur, dirigente chileno integrante del Comité Organizador de los Mundiales Infantil, Juvenil y Femenino. Nasur informó que la FIFA ya estableció como obligación que a partir de la temporada 1991 los jugadores deberán llevar, tanto en el pecho como en la espalda, números que tendrán una altura de 10 centímetros como mínimo. No obstante, el anuncio formal de la FIFA todavía no fue hecho.

Del vestuario a la política

Francisco Maturana no es el primer personaje estrictamente vinculado al deporte que aterriza en la arena de la política a aportar lo suyo. La lista de "embajadores sin cartera" que pasaron a tenerla es extensa, y no todos salieron, necesariamente, del tamiz de la elección popular. Arthur Antunes Coimbra, más conocido como Zico, es hoy el secretario de Deportes del presidente brasileño Fernando Collor de Mello. Hasta que el ministro de Deportes de Camerún, Joseph Fofe, lo sindicó como titular de los *leones indomables* —imponiéndoselo al técnico soviético Nepomiachi— su segundo, Albert Roger Milla, era secretario de Deportes del gobierno africano. El puntero peruano Oswaldo "Cachito" Ramírez —aquel que con sus goles en la Bombonera dejara a la Argentina fuera de México '70— fue diputado del Parlamento de su país. Ni qué hablar de Alberto Juantorena, funcionario deportivo del gobierno revolucionario cubano. O el mítico Rey Pelé, candidato a la presidencia de su país. En la Argentina, los deportistas-políticos también fueron varios: Rodolfo O'Reilly, Adolfo Soares Gache —funcionarios de la administración Alfonsín—, el recientemente fallecido Juan Manuel Bordeu— secretario de Deportes de Buenos Aires, durante el Proceso—, Francisco "Paco" Mayorga —director actual del Ente Nacional de Turismo—, José Sanfilippo o Diego Maradona.

Cierran fábrica de atletas

La famosa Escuela Superior de Cultura Física (DHFK) de la ciudad de Leipzig dejará de funcionar a partir del 1° de enero de 1991, anunció Hans Meyer, ministro de Educación de Saxe, territorio al que pertenece el centro deportivo. Para permitir que los estudiantes en curso puedan terminar sus carreras, funcionará un minúsculo instituto en la Universidad de Leipzig.

Centenares de estudiantes, profesores y empleados de la DHFK realizaron una manifestación de protesta en la ciudad de Dresde. La Escuela Superior fue el centro donde se forjaron los atletas olímpicos de la ex RDA y también fue acusada de implementar el uso de anabolizantes en los competidores. Con la anexión a Occidente se destroza un verdadero ejemplo de organización deportiva, más allá de los famosos casos de doping que, por otra parte, también existen en la RFA. Meyer sostuvo que la DHFK se cerrará porque representa un alto costo económico.

Pichi hay una sola

La olla del doping alemán se destapa a dos puntas, a cada lado del ahora inexistente Muro de Berlín. A los recientes casos denunciados por los germanoorientales, se suma el reconocimiento de Alwin Wagner, discóbolo representante de Alemania Federal. Wagner, de 40 años, admitió haber recurrido a las sustancias estimulantes desde 1984 y reveló que los dirigentes deportivos, que estaban informados, aprobaban el doping de los atletas. Campeón de su país en 1981 a 1985, sexto en los Juegos Olímpicos de Los Angeles y en el Mundial de Praga, Wagner aseguró haber absorbido testosterona "por períodos limitados" y con "objetivos bien precisos".



MELLIZOS REGGIARDO - TOLOSA

Nacidos durante el cautiverio de su madre, en uno de los tantos centros clandestinos de detención de la última Dictadura.

Su familia y el Pueblo Argentino los buscamos desde antes que nacieran.
Los análisis hemogenéticos prueban hoy día, con un 99,99% de certeza científica, que son hijos de **MARIA ROSA ANA TOLOSA DE REGGIARDO** y de **JUAN ENRIQUE REGGIARDO,** alumnos de esta Universidad, quienes continúan detenidos-desaparecidos.
El represor que los robó, los sigue teniendo en su poder como "trofeos de guerra".
En el día Internacional de los Derechos Humanos, PEDIMOS, una vez más, A LA JUSTICIA ARGENTINA, LA PRONTA **RESTITUCION DE LOS NIÑOS A SU FAMILIA BIOLOGICA.**

Centro de Graduados
Escuela Superior de Trabajo Social
Universidad Nacional de La Plata

SOLICITADA

NO NOS DEJEN SOLOS!!!

La H. Cámara de Diputados de la Nación incorporó en el temario del día jueves 13 la consideración legislativa al veto sobre la ley 23852 que eximía del Servicio Militar Obligatorio a los hijos y hermanos de desaparecidos durante la anterior dictadura.

El lunes 3 se reavivaron muchos fuegos y riesgos. Independientemente de los análisis y distintas posturas ideológicas, nadie puede dudar que los hijos y hermanos de desaparecidos corren serios riesgos para su integridad física y psíquica si son obligados a hacer el servicio militar, ya que tendrían que servir en los mismos lugares en donde fueron desaparecidos sus padres y estar bajo el mando de quienes siguen reivindicando esos mismos hechos aberrantes y han dado claras señales de seguir despreciando la vida.

El veto del Poder Ejecutivo intenta desconocer la existencia misma de las desapariciones y justifica de hecho el terrorismo de Estado que todo el pueblo ha repudiado. Hoy estos chicos están desamparados, de no mediar una norma de protección de parte del Estado democrático.

El jueves 13 a las 17 horas, en Plaza Congreso, los chicos convocan a acompañar el tratamiento de la ley y la entrega de un petitorio donde ya han reunido más de diez mil firmas.

¡¡No los dejemos solos!!

EMPATE CON SAN LORENZO

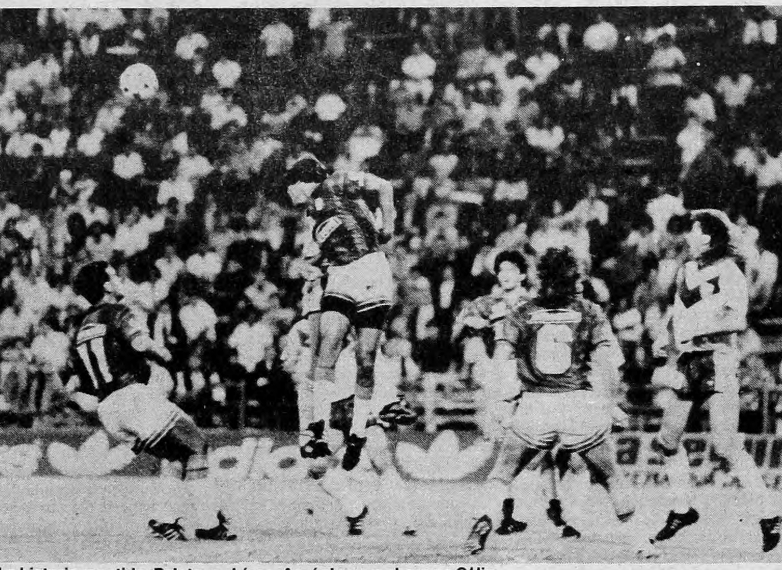
Vélez no llegó a tiempo

El equipo de Liniers no pudo quebrar el cero en los 50m que se jugaron anoche para completar aquel partido suspendido por falta de pelotas. Con este marcador quedó prácticamente marginado de la pelea por el título.

0 VELEZ: Fillol; Vattimos, Lucca, Ruggeri, Bidevich; Acuña, Mancuso, Zalazar; Zárate; Gareca, Esteban González. DT: Roberto Rogel.

0 SAN LORENZO: Ruiz Díaz; Zandoná, Céliz, Ballarino,Montenegro; Gustavo González, Carrizo, Aguilar, Monarriz; Ferreyra, Reggiardo. DT: Ricardo Rezza.

Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Bava. Cambios: 44m Denis por Vattimos (V), 50m Cardinal por Monarriz (SL).



La historia repetida. Pelotazo al área. Aquí el que rechaza es Céliz.
Vélez no pudo con San Lorenzo y el mini partido terminó cero a cero.

Pudo ser cuando Gareca metió un zapatazo en el travesaño, en el segundo tiempo, en la llegada más clara. Pudo ser en el primer tiempo cuando el paraguayo Ruiz Díaz le ganó un mano a mano a Zárate. Pudo ser en algunos de los centros cruzados que buscaron casi con desesperación las cabezas de Lucca y Ruggeri. Pudo haber sido en cualquiera de esas jugadas, pero no fue. No le alcanzó a Vélez en los cincuenta minutos que faltaban para completar, ni en los otros cuatro que adicionó el árbitro Juan Bava. No fue para Vélez y con el empate se les quebró la ilusión a los jugadores que habían dejado el alma en la cancha y a los hinchas que habían llegado temprano a Liniers amasando esa esperanza.

El partido se dio más o menos como podía esperarse. Con Vélez tratando de manejar la pelota, sumando volantes y delanteros al ataque, tratando de llevarse por delante a San Lorenzo que,por su parte, trataba de enfriar el partido en la zona central y agrupaba mucha gente en el fondo. En algunos pasajes daba la sensación de que el vértigo de Vélez terminaría por envolver a San Lorenzo en la red de su propio arco; de a ratos, Aguilar, Carrizo y Monarriz conseguían la pelota en el círculo central y le daban salida prolija a su equipo permitiéndoles un respiro a los del fondo.

El mejor momento de Vélez se dio sobre la mitad de cada una de las etapas. Por lo menos en esos momentos llegaron las situaciones de más riesgo para el arco custodiado por Ruiz Díaz. La primera fue una gambeta electrizante de Zárate que le permitió llegar cara a cara con el arquero. Pero el remate final murió en el cuerpo del arquero que lo esperaba arrodillado, como lo hacía Hugo Gatti en sus buenos tiempos. En la otra, el grito de gol de Gareca y las tres cuartas partes del estadio se ahogó cuando la pelota que parecía destinada a explotar en la red se reventó sin embargo en el travesaño. San Lorenzo, por su parte, tuvo una oportunidad sobre el final, cuando el partido se iba de largo.

A Vélez se le hizo más difícil de lo que muchos creían porque enfrente tuvo un equipo que, aunque en apariencias no obtendría demasiado premio con el empate, defendió estoicamente sus posiciones, aguantó y festejó el cero con la tribuna que cantaba aquello de "me parece que Vélez no sale campeón...". Ahora, la lucha por el título del Campeonato Apertura parece reducida a Newell's Old Boys (25 puntos) y River (24). Vélez, que al igual que Rosario Central suma 22, tiene alguna chance, pero se tienen que dar demasiados resultados sorpresivos. La luz de su esperanza es apenas la de un fósforo. Peor es nada.

Potente abre el camino a Tavárez

El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, informó oficialmente ayer que el ex futbolista del club Osvaldo Potente se hizo cargo interinamente del plantel profesional en reemplazo de Carlos Aimar, cuya renuncia fue aceptada tal como se prevía.

Potente, que en la actualidad es el entrenador de la cuarta división cubriría el hueco sólo hasta fin de año porque la intención de los dirigentes es que el nuevo entrenador asuma sus funciones en los primeros días de enero. Al respecto, en fuentes cercanas a la cúpula directriz boquense se da por seguro que el próximo técnico será el uruguayo Oscar Tavarez, ex entrenador de Peñarol y la selección uruguaya. Por lo menos en una conversación que mantuvo ayer con el vicepresidente 1°, Carlos Heller, quedaron sentadas las bases del acuerdo para su incorporación. "Todavía quedan detalles, pero son de menor importancia", confió la fuente a **Página/12.**

Mientras tanto, Osvaldo Potente, un habilidoso volante que brilló en Boca en la década del '70, se hizo cargo de la dirección técnica para los dos próximos partidos del campeonato, contra San Lorenzo y Platense,y el amistoso que Boca debe jugar el domingo próximo en Mendoza contra Godoy Cruz.

Potente condujo ayer mismo en La Candela el entrenamiento que fue presenciado por Heller, el presidente Antonio Alegre y el tesorero Osvaldo Spataro, y en el cual Carlos Aimar se despidió de los jugadores.

La casi segura incorporación de Oscar Tavarez saca de la primera fila en la lista de candidatos a Miguel Angel Brindisi, a cuya contratación se opusieron algunos miembros de la comisión directiva. Esos directivos recordaron que cuando Brindisi se fue de Boca, en su etapa de jugador, dejó algunas marcas que no cicatrizaron.

Argentina, una mina de oro

Argentina resultó finalmente el campeón de los IV Juegos Deportivos Sudamericanos, que culminaron ayer en Lima, Perú, y sigue invicta, ya que había conquistado el logro en las tres ediciones anteriores de los Juegos Odesur, disputados en Bolivia, en la Argentina y en Chile.

Después de diez días de competencia, la representación ganadora obtuvo 184 medallas, de las cuales 67 fueron de oro, 69 de plata y 48 de bronce. El local, Perú, quedó en segunda ubicación, a sólo seis medallas de la Argentina, mientras que en tercer lugar se clasificó Chile, con un total de 134 medallas.

La Argentina ganó los torneos de ciclismo, pesas, natación, tae-kwondo y tiro. Perú obtuvo los certámenes de boxeo y lucha, en tanto que Chile se adjudicó los títulos de atletismo, tenis y vela. Brasil, que mejoró su clasificación final en los últimos días de competencia, triunfó en esgrima, gimnasia, judo y tenis de mesa, en tanto que el torneo de bowling fue ganado por la representación venezolana. Los próximos Juegos Odesur se realizarán dentro de cuatro años en Uruguay.

SIDA sobre esquís

La Federación Internacional de Esquí (FIS) prohibió ayer que los organizadores de la Copa Mundial que se desarrollará en Suiza obliguen a las esquiadoras a llevar en su vestimenta la inscripción "Stop AIDS", como parte de la campaña de prevención del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA) cuyas siglas inglesas son AIDS. Las mujeres se opusieron entendiendo que era de mal gusto el dibujo de un preservativo sobre la "o" de Stop y resistieron la imposición de que el número de cada esquiadora estuviera encerrado en un círculo rosa que también representaba un preservativo.

Caniggia se cabrea

"Lo bueno de Italia es que se puede criticar a quien sea, hasta al presidente; lo malo es que los únicos intocables son los árbitros." Las declaraciones fueron formuladas por Claudio Caniggia luego de comprobar en una grabación televisiva que el gol que le anularon el domingo pasado ante el Napoli, por el campeonato local, "era válido". Caniggia, quien reapareció oficialmente en el Atalanta, tras una lesión que lo mantuvo dos meses inactivo, se expuso a que la liga de fútbol local lo sancione,lo que, en caso de concretarse, daría razón a sus palabras.

Tinta FRESCA

UNIDAD. La tan mentada unidad europea, pregonada a los cuatro vientos por la CEE, no parece ser sólo cuestión de morlacos. Dos historiadores franceses, Frederic Delouche y Jean Baptiste Duroselle, se han lanzado a escribir lo que ya se considera "la primera historia europea de este siglo", es decir, el relato de los hechos políticos de dicho continente como si se tratara de una unidad. Para que nadie se sienta disminuido, el libro ha sido traducido a las diversas lenguas nacionales y va a ser presentado simultáneamente en Londres, París, Bruselas, Bonn y La Haya. Los europeos sean unidos...

LUCA. Aunque dicen que murió, las paredes de la ciudad suelen afirmar, no sin cierto empecinamiento, lo contrario, que "Luca not dead". Para corroborar un tanto la especie, la editora AC anuncia la salida de su próximo libro, *Luca* se llama y fue escrito por el periodista Carlos Polimeni. La vida del marginal divo un tanto novelada para la ocasión. También, AC aprovechó la ocasión para reeditar de Eduardo Berti, conocido periodista de este matutino, *Spinetta. Crónicas e iluminaciones*. De rock, como se ve, también están llenos los caminos de la literatura.

VILLAFAÑE. De páginas sueltas, borroneadas aquí y allá en España, Venezuela y Argentina, se arma el último libro del escritor y trotamundos Javier Villafañe. Cuentos breves y algunos muy breves, casi fragmentos, con un eje común: los viejos. Pero nada de lloriqueos, no. Los viejos de estas páginas no parecen estar muy indefensos, por el contrario, parece ser gente que ha aprendido las tretas necesarias para vivir y subsistir en este mundo hostil. Jugadores, poéticos, pícaros y hasta rebeldes. Viejitos piolas y muy recomendables para regalar al nono. *Los ancianos y las apuestas*. Javier Villafañe. Editorial Sudamericana.

El planeta de Mr. Bellow

EL ROBO, de Saul Bellow. Emecé Editores. Buenos Aires, 1990.



Saul Bellow, un Premio Nobel que vale la pena leer.
Grandes ideas pero sin exposiciones "alla" Kundera.

(Por Rodrigo Fresán) Demasiado inteligentes para ser ciertos, los habitantes del planeta Bellow hace décadas que se mueven entre nosotros. Extraterrestres aparentemente idénticos a los terrícolas pero, lo de antes, demasiado inteligentes. Y su inteligencia no se traduce en asombrosos avances tecnológicos sino en una continua y brillante revisión de lo que se conoce como la condición humana. Así, los nativos del planeta Bellow se nutren los unos de los otros y no dejan de moverse de aquí para allá como monstruos de Frankenstein impulsados por la vigorosa electricidad de sus Grandes Ideas. Credo que ha quedado inmortalizado a lo largo de más de catorce perfectos libros que pueden leerse como diferentes movimientos de una sinfonía que, afortunadamente para el lector, nunca termina de resolverse y siempre se escapa, sin desafinar nunca, hacia nuevos y mejores lugares por más que la batuta del conductor señale y repita hasta el infinito el mismo motivo melódico. Así Mr. Sammler, Humboldt, Augie March, Henderson, todos y cada uno de los habitantes del tan bien escrito planeta, orbitan y se estrellan siempre contra el piso de un concepto que no varía: la decadencia de Occidente y la sensación de que, bueno, no está del todo mal intentar el sabotaje a los engranajes de tan impiadoso mecanismo. De ahí la incesante actividad intelectual de todos los personajes; porque el no celebrar el brillo de una idea equivale a darse por vencido en el planeta de Mr. Bellow.

La estrategia didáctica de Bellow es, sin embargo, completamente opuesta a la de Milan Kundera: mientras que el checoslovaco utiliza a sus personajes como meras marionetas para probar las teorías que siempre aparecen como ajenas a la acción y en boca de su propia figura omnipresente, Bellow, narrador de raza, prefiere entrelazar su ideario particular con el fluir de tramas impecables.

Saul Bellow, nacido en Canadá en 1915 y hombre de Chicago por elección propia, es conocido frecuentador de aplausos y aclamaciones varias; ha acaparado todos los premios más importantes de EE.UU., ganó el Nobel en 1976 y —quizás lo más importante— toda una camada de jóvenes y revulsivos escritores, Martin Amis entre ellos, lo consideran maestro indiscutido de la narrativa.

Maestría que se pone de manifiesto más que nunca —y quizá por su perfecta brevedad— en *El robo:* la historia de Clara ("toda una robusta mujer norteamericana... dueña a los cuarenta de una agencia periodística especializada en temas de la mujer... educada de acuerdo con los preceptos de la Biblia... y madre de tres hijas después de cuatro matrimonios") y de las apariciones y desapariciones de su anillo. Esta sencilla premisa —como siempre ocurre en el planeta de Mr. Bellow— apenas es el punto de partida para una autopsia tan educada como implacable del universo femenino. Tema inédito dentro de la frondosa obra del autor porque, si bien nunca faltaron las grandes mujeres en las novelas de Bellow (recuerden a esa argentina llamada Ramona en *Herzog)*, hasta ahora éstas nunca habían accedido a protagónicos tan claros. Por otra parte, la publicación de esta *nouvelle* indispensable también generó innovaciones fuera de lo estrictamente literario: su longitud la hacía demasiado extensa para una revista (en realidad fueron dos importantes y no identificados mensuarios los que la rechazaron después de que el autor se negó a realizar "algunos cortes") y demasiado breve para un *hard-cover* (libro de tapa dura) por más que la firma en la tapa perteneciera a un premio Nobel. Bellow entonces decidió publicarla directamente en *paperback* (tapa blanda), mecanismo que reiteró al año siguiente con otra *nouvelle* —*The Bellarosa Connection*, que también publicará Emecé durante el '91— y, la tercera es la vencida, su siguiente novela breve, *Something to Remember Me By*, apareció en julio pasado en el número que *Esquire* dedica todos los años a la literatura norteamericana. Persevera y triunfarás. Mientras tanto —y muy por arriba de los vicios del negocio editorial— Bellow continúa viajando hacia su planeta y escribiendo desde allí despachos que ocultan verdades universales para nosotros, terrestres propensos a la mentira. "Estoy bastante preparado para admitir que, siendo hipócritas cotidianos y artistas del autoengaño, tenemos más que buenos motivos para que la verdad nos aterrorice, pero aún no me resigno a perder toda esperanza. Pueden existir algunas verdades que, después de todo, sean nuestras amigas en el universo", afirmó Bellow mucho tiempo antes del Nobel. Con los dedos cruzados, rogando por que este hombre sabio no se equivoque, la lectura de sus libros es, mientras tanto, una forma de acercarse a un mundo donde la actividad cerebral no está reñida con la pasión y, afortunadamente, es algo tan común y tan fácil como el respirar.

VILLORDO HARDCORE

Con el aliento en la nuca

EL AHIJADO. Oscar Hermes Villordo. Planeta, Biblioteca del Sur, 1990.

(Por Claudio Zeiger) La tremenda espalda que desde la tapa del libro luce un hombre de pelo corto y recto (casi parece una propaganda de gel) deja al menos un interrogante: ¿por qué está de espaldas ese hombre? Quizá porque el Ahijado, protagonista indudable de este texto aunque nunca aparezca de cuerpo presente, sólo en la memoria y el deseo de los otros, es un enigma. Dicha espalda también debe querer connotar sexualidad varonil, y es justo y lógico que desde el envase no se disfrace de otra cosa la última novela de Oscar Hermes Villordo.

Porque se trata de un texto erótico con todas las letras, aunque una erótica en la que sólo actúan varones, "hombres-hombres y hombres-mujeres", al decir del narrador. Variante que cuenta con antecedentes más bien ralos en la literatura nativa; quizá los precedentes más firmes sean otras novelas del mismo Villordo, por ejemplo *La brasa en la mano* (1983). Pero a diferencia de *La brasa...*, donde la temática gay cruzada con un experimentalismo no del todo logrado dejó al texto a mitad de camino, *El Ahijado* es rotundamente sexual. Como si fuera poco, su escritura despojada y ahora despejada de barroquismo y fluidos de conciencia, da con un tono más adecuado para contar lo que aquí se narra. Precisamente, los avatares sexuales de gente despojada y sin muchas vueltas, hombres que hace rato han perdido el maquillaje.

Como novela erótica que se supone que es, *El Ahijado* también depara algunas novedades, sobre todo al apartarse de las ambientaciones exóticas —en islas paradisíacas, jardines de fastuosas mansiones y otras exquisiteces en las que suelen transcurrir estas historias que persiguen resolver lo erótico mediante la ecuación lujo = lujuria (consultar, si no, algunos títulos de las colecciones La sonrisa vertical, de Tusquets o La fuente de jade de Alcor).

Por el contrario, *El Ahijado* se pasea por arrabales, suburbios donde hay obras en construcción, terrenos baldíos, yuyales al costado de la ruta. Así la Erótica también se acota sexualmente y hasta es bastante lógico que pasee todo el tiempo por la cornisa de lo pornográfico. Albañiles que tocan la guitarra con la damajuana de tinto a la vera, serenos, rateritos. "Lo que más me gusta es andar durante el día mirando a los obreros —se confiesa el narrador—, a los de los edificios en construcción, a los que manejan camiones." El ahijado mismo, objeto de deseo de todos ellos, es un paria de incierto origen, criado en un circo.

Villordo poetiza un tanto a sus criaturas, seguramente porque cree, junto con el narrador, que "el que no sabe que los hombres son pudorosos no sabe nada de los hombres". Y estos tipos son así. No todos gustan reconocer sus preferencias sexuales, se envalentonan con ginebra y en el fondo son gente buena, solidaria. La única mujer que aparece entre tanto varón, Jenny, está inspirada en un personaje real, Ruth, decana de las prostitutas que hace unos años tuvo cierto reconocimiento público por su intento de sindicalizar el oficio.

A través de la trama el lector también se topará con unos cuantos arquetipos sexuales, todos ellos partidarios del fast-sex. Actúan de un modo más bien automático, acabando con apuro y cierta brutalidad porque para ellos el erotismo de las novelas eróticas parece ser zona vedada o simplemente desconocida. Si se sigue este hilo conductor, bien cabe preguntarse si la categoría de "novela erótica" corresponde plenamente en este caso. Pero ésa es otra discusión.

En un viejo chiste de la revista *Satiricón*, una señora gorda le confesaba a un escritor que leía sus libros salteado porque no los entendía mucho, pero que por nada del mundo se perdía las partes chanchas. A diferencia de esa hipotética novela, *El Ahijado* (¡qué tanto!) merece ser leída completa.

El vil mercado

Ficción:
Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 59.200.
Recuerdos de la medianoche. Sidney Sheldon. Emecé. ₳ 71.000.
El mayor de mis defectos. Roberto Fontanarrosa. Ediciones De la Flor. ₳ 70.000
No ficción:
Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 75.200.
Karma. Fausta Leoni. Vergara. ₳ 82.000.
Historia de la vida privada. P. Ariès. G. Duby. Taurus. Vol II ₳ 170.200 y Vol. III ₳ 202.000.

Librerías consultadas: Fausto; Santa Fe; El Monje Libros (Quilmes); Norte; Expolibro.

PRINCE TOCARA EN RIVER

Signo de los tiempos

Milagros del dólar: Prince, Robert Plant, Joe Cocker, INXS y Billy Idol actuarán aquí entre el 14 y el 22 de enero.

Prince, Joe Cocker, Billy Idol, el ex Led Zeppelin Robert Plant y el grupo australiano INXS vendrán a Buenos Aires para participar en el festival "Rock & Pop seis años de FM", que se hará en el estadio de River en el mes de enero, con el auspicio de **Página/12**. Todos ellos llegarán vía Brasil, donde actuarán en el megafestival Rock in Río, y excepto Plant, cada uno de ellos también ofrecerá un show en el campus de Punta del Este.

Las fechas del festival en River son las siguientes: Idol y Cocker estarán el 14 de enero; Prince una semana después, el 21, y el día siguiente, el 22, será para INXS y Plant. Según el empresario y organizador Daniel Grinbank, intervendrá un grupo local "todavía por confirmar" cada noche, excepto quizás en el show de Prince, que es "muy complejo de montar sobre escena". Las entradas se pondrán en venta a partir del jueves 20 de este mes. Al igual que con David Bowie, Eric Clapton y Laurie Anderson, quienes las adquieran antes de fin de año tendrán acceso al abono 3 x 2 (tres noches por el precio de dos). Esta vez el escenario no se ubicará en una cabecera sino ante la tribuna lateral San Martín. De este modo la cancha parecerá un anfiteatro, los espectadores estarán más cerca de los artistas, se podrá desplegar un escenario más amplio y un mejor sonido. La capacidad máxima de River en estos casos es de 50 mil personas.

De los cinco artistas, dos ya vinieron antes al país: Joe Cocker lo hizo hace catorce años mientras que en 1985 INXS actuó en el primer festival "Rock & Pop", pero entonces la banda no tenía la estatura artística ni la repercusión actual. Según Grinbank "estos cinco números son los únicos de Rock in Rio que bajarán a Argentina y Uruguay". Las fechas en Punta del Este son el 16 de enero para Idol y Cocker, el 20 para Prince y el 21 para INXS.

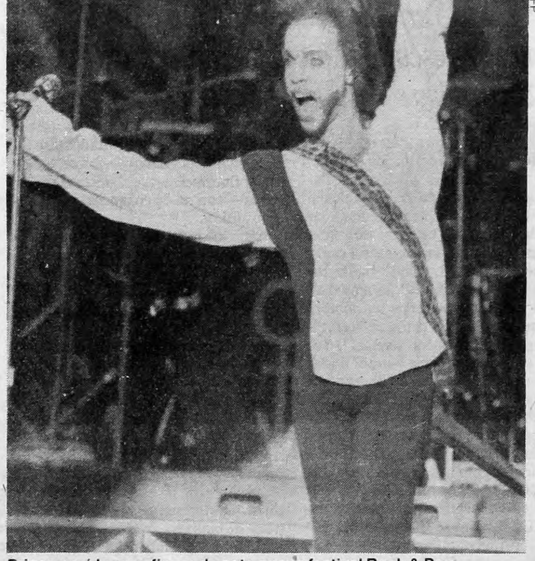
Aunque el nivel del festival asoma alto y parejo, la atracción central será el norteamericano Prince, quien acaba de editar un nuevo y brillante álbum llamado *Grafitti Bridge*. Sin dudas uno de los grandes músicos de los años ochenta, si no el más original y el más admirado por sus colegas, desde Miles Davis hasta David Bowie, Prince ofrecerá, como ya es su costumbre, un espectáculo multimedia: música, baile, luces, video, etc.

Nacido en 1961 en Minneapolis, Minnesota, Prince fue descripto tanto como sucesor de James Brown —máximo exponente del funk— como de Jimi Hendrix, pero lo cierto es que su música representa un completo cóctel de música negra: desde el jazz hasta el muy contemporáneo rap.

Joe Cocker, que vendrá al país con la misma banda que lo acompañó en su reciente disco en vivo, es uno de los pocos artistas presentes en el mítico festival de Woodstock (1969) cuya vigencia sigue en pie. Nacido en Sheffield, Gran Bretaña, hace 46 años, mantiene un apodo ("el blanco que canta como un negro") que sin duda le hace justicia. Para los mayores es el responsable de aquella brillante versión de "Con una ayudita de mis amigos" de Lennon-McCartney; para los más pequeños es la voz que cantaba "Puedes dejarte el sombrero puesto" como fondo durante el strip-tease de Kim Basinger en el film *Nueve semanas y media*. Ambas grabaciones hablan muy bien de él.

Robert Plant promete un repertorio mitad integrado con temas de su viejo grupo Led Zeppelin y mitad con lo más destacado de sus elepés solistas. Indudable influencia sobre las decenas de cantantes rubios con voz aguda que hoy pueblan la escena del heavy-metal y el hard-rock, Plant inició en 1982 una carrera solista de éxito pero con un eco menor al de Zeppelin, cuya película musical *La canción es la misma* fue y es objeto de culto entre los rockeros locales.

Encabezado por el talentoso Michael Hutchence, INXS es sin dudas una de las principales bandas de la camada de rock australiano (Men at Work, Midnight Oil) que pobló el mercado del rock durante los ochenta. Por último, el inglés Billy Idol, que hoy reside en Estados Unidos, tiene 35 años y fue uno de los principales solistas del fenómeno punk de 1977. Integraba el grupo Generation X mientras al frente de esa camada estaban The Clash y Sex Pistols. Luego se acercó al pop, logrando una furiosa y efectiva combinación entre la música que se difunde por radio y el chirriante sonido de su guitarra.


AFP

Prince será la gran figura de este nuevo festival Rock & Pop.
Los cinco músicos estarán también en Punta del Este.

PAZ

Con un breve discurso de marcado tono ecologista, el escritor mexicano Octavio Paz se despidió anoche, en presencia de los reyes de Suecia, en el Ayuntamiento de Estocolmo, de los actos oficiales que lleva consigo el Premio Nobel de Literatura Paz, que manifestó que se encontraba "emocionado como un niño", había recibido horas antes la medalla y el diploma que le acreditan como Premio Nobel de Literatura 1990. Por la mañana, los 10 galardonados de Estocolmo (tres de Física, uno de Química, dos de Medicina, uno de Literatura y tres de Economía) hicieron pública una carta de apoyo al presidente soviético, Mijail Gorbachov.

Paz, en ese día tan especial para él, tuvo un recuerdo para los escritores de lengua castellana que ganaron el Nobel antes que él. "Es un idilio de la vitalidad de nuestra literatura", dijo, y elogió las obras de Cela y García Márquez. De este último manifestó que "es un gran novelista" y, ante la insistencia de un periodista sueco, añadió: "Respeto, y deploro, sus opiniones políticas".









Silencio de radio

La definición sobre la propiedad de las radios Belgrano y Excelsior quedó postergada para hoy o mañana. La demora se debe a que la Red Celeste y Blanca, la sociedad oferente que integran la empresa Mercados y Competencias y las emisoras provinciales Nihuil de Mendoza, General Paz de Córdoba e Independencia de Tucumán, entre otras, no decidió aún por cuál de ambas emisoras optará. La Red obtuvo el mejor puntaje dentro de las evaluaciones que produjeron el subsecretario Guillermo Ocampo y el interventor del COMFER, León Guinsburg, lo que le da derecho de primacía sobre Nigro-Moldes S.A., su siguiente competidor. Esta segunda empresa está integrada por Germán Nigro Moldes, Domingo Busso, Jorge Rivarola, Amílcar Romeó y Ricardo Urrutigoyti, pero su canciller entre las sombras es el empresario justicialista Jorge Antonio, alineado dentro de la interna menemista con el sector rojo punzó.

Cable barato con la budinera satelital

Ingenio criollo en Mar del Plata: algún pícaro descubrió que con una budinera se captan las señales de un canal por cable.

EN CASA CAPTAMOS LA TELEVISIÓN DEL SATÉLITE CON UNA BUDINERA ¿Y USTEDES?

A NOSOTROS NOS PASA AL REVÉS... VEMOS LOS BUDINES POR TELEVISIÓN

SENDRA

(Por Claudio Zeiger) En el comienzo fueron las budineras, sobre todo en su variante "flanera", ésas que ya de suyo tienen forma de radar. Algunos vendedores —de ferreterías, bazares, menaje— llegaron a anunciarlas, no sin cierta espectacularidad, como "budineras para ver videocable". Los más exaltados hasta le pusieron un nombre como para hacerla entrar en la era cibernética: "Budinera, satelital". Todo sea para ver cable barato, o gratis, captando las señales libres que a modo de prueba emite desde hace aproximadamente un mes TELCO, compañía de cable por onda codificada de Mar del Plata, donde un televidente común sólo puede ver dos canales, el 8 y el 10.

Lejos de sentirse perjudicados, en TELCO hasta se muestran halagados porque su programación, que al menos hasta fin de año estará en ajuste, ya cuenta con tan buen rating, pues se calculan en 4000 los "abonados" al cable vía budinera. Como si esto fuera poco, muchos marplatenses han perdido del todo las formas y usan con resultados dispares cualquier cacharro —pizzeras, tubos fluorescentes, palanganas diversas— con tal de engancharse a la transmisión.

A más de una nueva y contundente muestra del ingenio criollo, el descubrimiento de la budinera satelital es quizás una de las pruebas más evidentes de que el "boca a boca" resulta ser todavía uno de los más eficaces sistemas de transmisión humana. Alguien lo advirtió y pasó la voz, sin malicia: se estaban generando nuevas señales por televisión. Había que orientar la antena hacia Villa Celina, estación donde se originan las transmisiones por coaxil hacia Buenos Aires y tratar de mejorar la recepción con la budinera. Tanto corrió la voz que al día de hoy el stock de budineras y afines está casi agotado en la Ciudad Feliz, ahora más feliz que nunca.

Tres son las empresas dedicadas al negocio del videocable en Mar del Plata: Cable Color Televisión, Cable Mundo (Canal 8) y Video Cable Atlántico. Una rama de esta última, TELCO, dedicada al cable por aire, es quien viene produciendo los deleites de los televidentes marplatenses. "Hace aproximadamente treinta días venimos emitiendo por cuatro canales. Por dos de esos canales emitimos señales de prueba en vivo. Esas señales son las que capta la gente desde sus televisores", comentó a **Página/12** Marcelo Vaisman, directivo de TELCO. Pero la firma no se siente perjudicada, afirman. Claro que en un principio se pensó que el "affaire budineras" podría derivar en una maraña judicial, sobre todo cuando la cantidad de usuarios no abonados empezó a crecer más de lo aconsejable. Sin embargo, lo que la Justicia no puede —al fin y al cabo una budinera satelital es inimputable, uno puede poner lo que se le antoje dentro de los límites de su propiedad— lo podrá, una vez más, la tecnología. "Parte del día nosotros enviamos señales codificadas, y parte del día señales libres —explica Vaisman—. Cuando empecemos a transmitir a pleno, cuando todas las señales estén codificadas, ya no se va a poder captar el cable libremente." Este desencantador final, se supone, sobrevendrá a fines de este año.

Mientras tanto, los aproximadamente 4000 nuevos usuarios disfrutan de diversos segmentos de programación de Video Cable Atlántico que normalmente se transmiten por circuito cerrado: salpicón de películas y musicales y programación extranjera de CNN, RAI y algo de la Televisión Española.

Mientras tanto, las terrazas de Mar del Plata, sobre todo en barrios populosos, donde en general la gente no está abonada a ningún servicio de cable, hay una escenografía delirante toda hecha de aluminio. Pero los que saben, los técnicos, sospechan que en verdad no hace falta la "budinera satelital" para captar las señales. Sólo se trataría de orientar correctamente la antena que, dicho sea de paso, no puede ser cualquiera —porque la frecuencia de estos canales no es la misma que la de la TV común—. Pero todos saben también que sin budineras, ya no será lo mismo, no tendrá sabor. Por eso ni hablar de sacarlas, al menos mientras dure la transmisión.

LA GENTE AMA A MALAMUD

Chocolate, bombón, caramelo, helado

PEOPLE LOVE ME, de Benito Gutmacher y Héctor Malamud. Intérprete: Héctor Malamud. Música: Mario Litwin. Asistencia de dirección: Diego Riemer. Dirección: Benito Gutmacher. En el Auditorio Bauen.

(Por Carlos Pacheco) Creado en 1976/77 por la dupla Gutmacher/Malamud, *People love me* es una experiencia apoyada en la gestualidad del actor. Se estrenó primero en Europa y ahora llega a Buenos Aires, en un intento de demostrar al espectador que, no importa la edad, aún es posible soñar, recuperando aquella capacidad de juego que hacía creíble en la infancia cualquier fantasía.

El motor de tal propuesta es un caramelero de cine, quien con unos pocos objetos —una silla, una canasta y los productos que vende— reinventa distintas secuencias cinematográficas que siempre lo tienen como protagonista. El león de la Metro y escenas de cowboys van mezclándose con secuencias del cine romántico y el music hall, mientras que una foto de Gary Cooper sintetizará la pasión por aquellos ídolos que definieron toda una etapa de la industria americana.

Pero no todo es juego. El caramelero también debe destinar su tiempo al trabajo, y a partir de él descubre una mayor necesidad de dejar sus golosinas para entregarse a su mundo imaginario.

Héctor Malamud vuelve a confirmar aquella reconocida capacidad de humorista que en los primeros años de la década del '70 lo ubicara entre los mejores de Argentina. Con una depurada técnica que combina el mimo y el clown es capaz de comprometerse más aún, y como un mago saca continuamente nuevos recursos de su galera-canasta. Su cuerpo dará vida a varios personajes, y su imaginación encuentra en el espacio y en los objetos que utiliza los mejores *partenaires* para desarrollar su ficción.

Recreador particular, imitador preciso, Malamud resulta un excelente actor en movimiento porque es capaz de generar tanta fantasía que la frontera con la realidad a veces se pierde.

POLACO SIN MECENAS

Mentalista arrepentida

Blanca de Gómez, la vidente que iba a financiar la película de Jorge Polaco, suspendió el proyecto.

Hace una semana en el programa de Mirtha Legrand, Blanca de Gómez, la mentalista que dialoga con los oyentes en el programa "Indiscreciones" de Lucho Avilés y que iba a producir *Carrusel,* la próxima película de Jorge Polaco, aseguró que todo iba sobre rieles: la filmación iba a empezar el 26 de noviembre. Sin embargo ayer, el propio Polaco llamó a conferencia de prensa para decir exactamente lo contrario: el rodaje está suspendido y la plata no aparece.

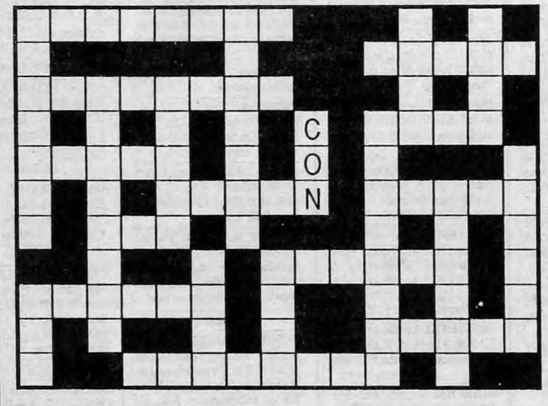
"Blanca comenzó bien. No nos faltó nada en la preproducción: se recorrieron exteriores; los técnicos pudieron trabajar; ser compró utilería y celuloide. Nunca pensamos que la película podía paralizarse", explicó Polaco, ostensiblemente preocupado por dejar en claro que la conferencia no era para atacar a Blanca de Gómez. "Lo que queremos es terminar la película", dijo, rodeado por Sabina Olmos, Dora Baret, Fabián Vena —el trío protagónico—, Pablo César, la guionista Graciela Esperanza, la asistente de dirección Rosalía de Bula, la directora de arte Margarita Jusid, el jefe de producción Gustavo Viau y la infaltable —en un film de Polaco—, Margot Moreira, "Margotita".

A un costo inicial de 320.000 dólares, que ascienden actualmente a cuatrocientos mil, con un crédito del Instituto Nacional de Cinematografía en vías de otorgarse, *Carrusel* no pareció correr peligro alguno "hasta mediados de octubre". Debido a la dificultad de conseguir productores común a todo el cine nacional, intérpretes técnicos y el director le dieron "un voto de confianza" a Blanca de Gómez y no firmaron contrato alguno. "Como era una persona nueva en cine, no quisimos ahogarla con la exigencia de la firma del contrato", señaló Fabián Vena, quien haría en el film su primer protagónico. A su lado, Sabina Olmos, para quien la película significaría regresar al cine después de veinte años, dio la nota emotiva: cantó a capella por sugerencia de Polaco y aseguró que le habían arrebatado algo "y a esta altura de la vida es muy triste". Lo cierto es que a punto de iniciar el rodaje, se hicieron necesarios los requisitos legales. Y fue entonces cuando la vidente —cuyos gastos por el film habían llegado a 90.000 dólares—, dijo que no podía afrontar ni uno más.

Ahora, Polaco y compañía, esperanzados en continuar el proyecto, apelan a la buena voluntad de Gómez, dueña de los derechos de *Carrusel* por dos años. "Queremos que continúe como socia, conseguir otro productor y en todo caso que ceda los derechos", señalaron.

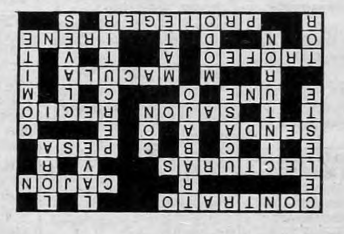
EL ACOMODO

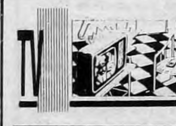
Escriba las palabras de la lista en el esquema, de manera que se crucen coherentemente. Puede empezar con el CON que se asoma por allí.



TRES LETRAS: ~~CON~~ - TOR - UNE
CUATRO LETRAS: LAVE - LORA - MATE - MODO - PESA
CINCO LETRAS: CAJON - IRENE - RECIO - UCASE - SAJON - SENDA
SEIS LETRAS: CLAVES - COMITE - MACULA - TROFEO
SIETE LETRAS: CELESTE - TRABAJO
OCHO LETRAS: CINTURON - CONTRATO - LECTURAS
PERCUTIR - PROTEGER

SOLUCION





7.00
- ATC - DE 7 A 9.

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA

11.00
- ATC - PROPAGANDA E IMAGEN

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- ATC- UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.10
- ATC - CINE ARGENTINO

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 -BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - ATAQUE EXTRATERRESTRE
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - CAMPEONATO OFICIAL DE BASQUETBOL
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.
- 9 - CINE.
- 11 - NOCHE DE GRANDES.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 13 - EL SHOW DE LOS CLIO

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - IMAGEN DE RADIO.
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DETRAS DE LA ESCENA
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 PUBLICIDAD PARA TODOS
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 CAMINO AL CIELO, Serie. Repite a la 1.30
20.00 COCOON Ciencia ficción
22.00 ALTERNATIVA
24.00 QUO VADIS?, de Franco Rossi

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 CAMELOT, con V. Redgrave. Repite a las 16, 18, 20 y 22 hs.

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 DESTRUCTORES DE BOSQUES. Drama
19.00 LA MINERA Suspenso.
21.00 CABLE NOTICIAS
22.00 BOQUITAS PINTADAS
24.00 POR AMOR
1.30 LA LEYENDA DE LA MANSION INFERNAL

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 RECONOCERNOS
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 CONDE, POLICIA PROFESIONAL
23.00 CABLENOTICIAS

21 PLATINO
22.00 RAMBO III Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comedia inteligente y original. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** Dir.: M. Nichetti. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche;** a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El sargento Klems.** Dir.: S. Grieco, con Peter Straus; a las 18.35 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.** Dir.: Mario Monicelli, con V. Gassman y S. Sandrelli. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **Quadrophenia;** sábado: 1.35 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Adiós Moscú.** Dir.: Mauro Bolognini, con Liv Ullmann y Daniel Olbrychski. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Todo en una noche.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Los ángeles anales, Tomame por detrás y 38 arma mortal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: **Reformatorio de mujeres;** a las 12.30, 15.45, 19 y 22.25 hs.: **Plataforma del infierno.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La historia de los otros.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con M. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. "La historia del cine". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El matrimonio de María Braun** (1978). Dir.: Rainer W. Fassbinder, con Hanna Schygulla. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Kamikaze** (1982) Dir.: W. Gremm, con Reiner W. Fassbinder.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Festival de cine italiano. A las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **La historia.** Dir.: Luigi Comencini, con Claudia Cardinale. P/13.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Yo, la peor de todas,** con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.35, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo "Homenaje a Anatole Dauman". A las 18 hs.: **París la bella** (1928-1959) Dir.: Pierre y Jaques Prevert. **Los hombres de la ballena** (1956) Dir.: Mario Ruspoli La Gioconda (1958). Dir.: Henri Gruel. Texto: Boris Vian; **Noche y niebla** (1955) Dir.: Alain Resnais.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: **Un rostro sin pasado;** a las 12.35, 16.10 y 19.45 hs.: **Tiempos de gloria.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lunático show de Marlon Brando. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Un novato en la mafia** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **La sombra del cuervo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una historia de amor y de odio. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.30, 16.10, 17.55, 19.35, 21.15 y 22.55 hs.: **La sirenita.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.10, 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también: 23 hs.): **El vengador del futuro** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Todo en una noche.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 16.40, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 16.25, 18.15, 20.20 y 22.15 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Garganta profunda II y Cosquillitas.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22 hs.: **Lejos de casa.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser, un film de** Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **El joven Toscanini.**

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Princesa pervertida y La vecina depravada.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Clásicos de la comedia norteamericana". A las 15, 18 y 21 hs.: **La pícara puritana.** Dir.: Leo Mc Carey, con Gary Grant, Irene Dunne. S/R. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La señora de la noche.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **La historia de los otros.** P/18. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Manon del manantial.** S/R.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Otras 48 horas;** a las 16.45 y 20.20 hs.: **K-Nino.** P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. **Volver al futuro III.** S/R.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 18.25 y 22.35 hs.: **Jean de Florette;** a las 16.20 y 20.30 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Gatitas en celo;** a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Las colegialas ardientes.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Se presume inocente;** a las 16.40 y 20.50 hs.: **Tentación peligrosa.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado también: 22.25 hs.): **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Las últimas americanas vírgenes;** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Vampiros en Venecia.** P/16. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Pie pequeño en el valle encantado;** a las 15.50 y 19.10 hs.: **E.T. el extraterrestre.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Otras 48 horas;** a las 16.45 y 20.20 hs.: **K-Nino.** P/16.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Mi amor, mi perdición;** a las 16.10 y 19.50 hs.: **Cuarto hombre.** P/18. P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18 y 21.45 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 16.10 y 20 hs.: **Sobreviven.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.45 hs.: **Sexo íntimo erótico;** a las 12, 15, 18 y 21.10 hs.: **La isla de los 1000 placeres.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Un mujeriego en apuros;** a las 16.20 y 19.50 hs.: **Mira quien habla.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 19.25 hs.: **K-Nino;** a las 17 y 21.10 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. (Miércoles cerrado).

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.50 y 19.40 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy;** a las 17.35 y 21.20 hs.: **Jean de Florette.** S/R. (Jueves cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Un mujeriego en apuros;** a las 16.20 y 19.50 hs.: **Mira quien habla.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Condenado;** a las 16.10 y 19.50 hs.: **El fantasma de la ópera.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Urgencia sexual;** a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Placeres del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs.: **Todo en una noche.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.10, 19.15 y 21.20 hs. (Sábado y domingo también: 15 hs.): **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.40, 19 y 21.30 hs. (Sábado y domingo también: 14.15 hs.): **Volver al futuro III.** S/R.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Ninja II;** a las 16.30 y 21 hs.: **Jennifer y su sexo;** a las 18 hs.: **Salvajes del asfalto.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: **Los exterminéitors;** a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **La pandilla aventurera.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: **Las colegialas ardientes;** a las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **Sexo y placer.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Robocop II;** a las 17 y 20.50 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **Vampiros en Venecia;** a las 16.40 y 20 hs.: **Tributo al dragón.** P/13.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.20 y 22 hs. (sábado: 16.30, 19.50 y 22.50 hs.): **Cuestión de tamaño;** a las 16.45 y 20.15 hs. (sábado: 15, 18.20 y 21.20 hs.): **Descenso a los infiernos.** P/13. Sáb. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Duro de matar II;** a las 17.10 y 20.50 hs.: **Comando.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15.30, 18.20 y 21.10 hs.: **En la gloria;** a las 16.40 y 22.30 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18. Sáb. trasn.

MORON

MORON. 25 de Mayo. Tel.: 629-9164. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Difícil de matar;** a las 16.15 y 20 hs.: **Tentaciones peligrosas.** P/18. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16.15 y 20 hs.: **Tentaciones;** a las 18 y 21.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 18.30 y 22.20 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 16.40 y 20.15 hs.: **Pecados de guerra.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally;** a las 16.35 y 20.10 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** P/16.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **Se presume inocente;** a las 16.15 y 20.30 hs.: **Tentaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 665-0573.

VICTOR HEREDIA

Viernes 7 de diciembre a las 22 hs.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: **Los exterminéitors;** a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **La pandilla aventurera.** S/R. En castellano.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Mariposas de la noche;** a las 16.25 y 20.20 hs.: **Cinema Paradiso.** P/16. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **El vengador del futuro;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.20, 18.05 y 21.30 hs.: **Celdas calientes;** a las 16.05 y 19.50 hs.: **La llamada del diablo.** P/18.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Garganta profunda II.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.35 y 22.15 hs.: **Otras 48 horas;** a las 16.45 y 20.20 hs.: **Sospecha mortal.** P/16. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.50 y 22.30 hs.: **Robocop II;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Karate Kid III.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.20, 18.40 y 22 hs.: **Mariposas de la noche;** a las 17 y 20.20 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** P/16. Sáb. trasn.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Otras 48 horas;** a las 17 y 20.35 hs.: **Sospecha mortal.** P/16.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.10, 18.40 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro;** a las 17.10 y 20.40 hs.: **Furia ciega.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Sólo ante la ley.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

- **Ballet contemporáneo** del Teatro San Martín dirigido por **Oscar Araiz** y **Doris Petroni,** presentando el quinto programa de la temporada 1990 con la obra **Stelle** (Versión integral). Coreografía: Oscar Araiz. Música: Paul Hindemith-Frank Martin-Brian Eno. Vestuario: Renata Schussheim. Diseño de iluminación: Oscar Araiz. Asistentes: Marta Pérez Catán-Inés Vernengo. Martes y miércoles: 21.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
- **El barrio del ángel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Lito Cruz.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

SALA CASACUBERTA

- **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.
- **Los invertidos** de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor.** Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 40.000 (Jueves: ₳ 20.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca,** Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

- **Banda Sinfónica Municipal** Viernes: 18 hs. Entrada libre y gratuita.
- **Beba Pugliese.** Sábado: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita
- **Cacho Tirao.** Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería
Carlos Caputto Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **El Ballet Salta** presenta: **Salta de fiesta... 20 años en danza.** Participan **El Chango Nieto, Trío San Javier**, Damasio Esquivel, Chacarerata Santiagueña, Alberto Bianco, E. Espinosa, Grupoi Kanki, R. Zanoni, **Santiago Ayala, Juan Carlos Cones**, Marina y Hugo Jiménez. Miércoles: 21.30 hs.
• **Rubén Rada en "Vitamina"** Artista invitada: **Julia Zenko**. Presentación del Grupo Oleo y la actuación de Los Sabandijas. Dir. prod. gral.: Jorge Albarracín. Jueves: 21 hs.

VITAMINAS
"R R"
Ruben
Rada

• **Música esperanza** con la participación de **Nuevos Ayres, Víctor Heredia, Juan Falú, Norma Peralta, La Típica en leve ascenso y La Banda de la risa**. Conduce: **Cecilia Rosetto.** Domingo: 21.30 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
• **Tiempo de Firulete** (Sainete de Santiago Doria). Con Ambar La Fox, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Norma López Monet. Bandoneón: Gilberto Pereyra. Guitarra: Miguel Gutiérrez. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **Los Inolvidables Años de la Radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro) Los grandes ciclos: "Qué pareja", "Peter Fox", "Radio-cine Lux", "Angustia de un querer", entre otros. Con Guillermo Rico, Carmen Vallejo, Elena Lucena, Olga Zubarry, Celia Juárez y muchos más. Libro: Juan C. Cernadas Lamadrid. Sábado: 18.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1637. Tel.: 46-5707/ 9964.
TORMENTA
Viernes sábado: 22 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
EQUUS
de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Lilly Vicet, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. **Ultimas funciones.**

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Dirección: **I. Salado** Sábado y domingo: 21 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 40-2170. **Calle Gurruchaga**, de Dov Segal. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem**. Sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo y lunes: 21.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.
• Cía. Rev. Arg. en: **Mi mujer es señorita**, de Luis Gayo Paz. Dir.: Giancarlo Arena. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a jub.
• Grupo La Rueca presenta: **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Una historia de hombres hecha por hombres. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en:
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BAUEN (Auditorio) Callao 360. Tel.: 45-6906. Juan Carlos Montero presenta:
Mozart y su aporte a la Opera Germana
Hoy: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Sábado despedida**

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Festi teatro independiente. Cía. Hijos Putativos. Viernes: 21.30 hs.
• **La persecuta.** Libro y dir.: Rubén Lorenzo, con Mónica Vespa. Asist. Viviana Parra. Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.
• **Locomotor, varieté musical,** con: Lidia Borda, Aníbal Kohan, Juan Rivero, Beto Ceriani. Dir.: Inda Ledesma. Sábado: 1.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115
MORIS
Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 60.000.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Zarzuela en el colonial** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona). Dir. music.: F. Galve, etc., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub.
• **Cunan Tuta Santiaguti** Coreog. y dir. P. Ludueña. Viernes: 23.30 hs.
• Grupo Casi-Garay en: **De historias bailadas**. Coord. gral.: Paula Solerz. Sábado: 22.30 hs.
• **Las de Barranco**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 155. Tel.: 46-125. Entrada libre.
Auditorio Enrique Muiño:
A las 16.30 hs.: Taller del C.D.M. A las 19 hs.: Música clásica. Concierto lírico. Recitel de Opera y Zarzuela. Olga Morales (soprano), Miguel Vallejos (tenor) y Mario Latorre (barítono). A las 21 hs.: Jazzología. Rubén Carrasco (piano solo set)
Sala A-B:
A las 20.30 hs.: Presentación del libro "Adiós al árbol" de Jorge Ledesma. Panel.
Sala F:
A las 20 hs.: Música clásica. Coro Nacional de Ciegos.
Dirección gral. de Educación Artística y Especial. Sala Alberdi (6to piso)
A las 19.30 hs.: Cultrum, Compositores Asociados en Concierto. Obras de De Pedro, Olaizola, Ribicic, Susrebost, Mihovilcevic.
Hall Sala Alberdi
De 6 a 22 hs.: Pintura moderna. Expone Cristian Zwaic

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019.
Teatro
A las 21 hs.: "Choque de cráneos". Dir.: Paco Giménez. Grupo La Cochera.
Galería:
Exposición de Afiches en Defensa de la Universidad Pública, por los alumnos de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Cátedra: Prof. Guillermo Coni Molina.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"
Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Viernes: 23 hs.
Tráfico-Fo
con **Lindor Bressan**, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud. cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie,** de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes: 22 hs., sábado 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
De la bella Italia...
Operas y Canzonetas
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 19.15 hs.
Aquella España de Zarzuelas y Cuplés
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto**. Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• Monsieur Serrich presenta: **Frenesí** (exaltación de una pasión violenta). Idea: Rolo Picotto. Dir.: Guillermo Chinetti. Domingo: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada libre.
Hay guerra en Antioquía
Dir.: **Silvia Kanter**. Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
• **Proyecto de vida,** de C. Abeijon y J. Lafauci. Dir.: A. Fernández. Sábado: 21 hs.
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de humor**. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel, Sábado: 24 hs., domingo: 22 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Viernes: 24 hs., sábado: 1.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **See how they run,** de Philip King. Dir.: The Links Players. Viernes: 20 hs.
• **Sálvenme.** Lib. y dir.: Alfredo Lazarte y Miguel Cerve. Sábado: 21 hs.
• **Camino negro,** de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.
Sala II
• **El difunto,** de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21.30 hs.
• **Cámara lenta,** de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzmán. Domingo: 22 hs.
• **Trilogía** Dir.: Laura Mahico. Viernes y sábado: 23 hs.
• **En línea directa.** Aut. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.
• **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 23 hs.
Sala III
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghío. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.
• **Ayúdeme Dr. Freud...,** autor: Graciela Villalba. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.
Sala II
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. Ballet Ciclos en:
... y La Carmentango
Música: Raúl Garello, guión, coreografía y dir. general: **Alicia Orlando**. Martes: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000. **Sábdo despedida.**

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo, con **Alicia Bellan y Livia Fernan.** Viernes y sábado: 22 hs. **Dir.: Eduardo Riva.** Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs.
• **The clock & the moon** (New-Age). Sábado: 0.30 hs.
CAFE TEATRO
• **José Campanari** en el espectáculo de narración oral: **De y por** Martes: 21.30 hs.
• **Una cuestión de amor** (Boleros y baladas) con **Alicia Lagarrigue.** Invitado: Pablo Unen. Miércoles: 21.30 hs. **Unica función**.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 22 hs.
• **Grupo OM** en: **Vivenciando**. Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza**. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 22 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23.30 hs.
• **Banda Lateral Unica**. Sábado: 0.45 hs.
• **Amatango**. Domingo: 19 hs.
• **Acuña Neo-Kuarteto** en: **Tango de circo**. Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
GUILLERMO GUIDO
Presenta su 5° disco solista: "Un arco iris en el alma". Invitados: Oscar Kreimer y Trio Laurel. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Amatango-2**
A las 20 hs.: **Patricia Barone**

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Neruda)**
GARY BURTON
RAUL GARELLO SEXTETO
Participación especial: **Horacio Ferrer.** Viernes y sábado: 20.30 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. "Coro Banco Provincia" presenta: **Ofrenda** Dir.: Carlos Mangisch. Iluminación: Rubén Layafa. Lunes: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco, el hermano universal".** Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Pascual Salerno presenta:
Guadalupe **Antonio Cendra**
en
SHOW-TERAPIA-RISAS
Todo el lujo y la música en un show de humor delirante. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah**. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
La Escarcha
de Celia Sargo, con Silvia Lodwick, Adrián Russo, Daniela Lowe. Escenografía: Víctor Aguero y María Echegaray. Dir.: **Celia Sargo**. Sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" en: **El ritual de los comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000
El ingenioso humor de
LOS KELONIOS
en: **Mesa de saldos**, con **Néstor Caniglia** y **Nacho Rossetti**. Viernes y sábado: 0.30 hs. **Ultimas funciones.**

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
YO NO SOY RAPPAPORT
Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470
El Torniquete
Dir.: Maximiliano Paz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Dora Baret **Betiana Blum**
en
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) **Ultimas funciones.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AUDITORIUM SHERATON HOTEL. San Martín 1225. Tel.: 311-6311/9.
Tangos en el Sheraton
Raúl Lavié, Néstor Marconi, Blanca Mooney y gran elenco. Música, baile, canto. Máximo nivel. Espectáculo de jerarquía a precios convenientes. Martes a domingo: 21.15 hs.

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.
• **El humor contraataca**. Dir.: R. Altamirano. Viernes: 24 hs., sábado: 22 hs.
• Alejandro Zverdiek y Beto Hechegaray son Baldosa Floja en: **Si la cámara me acompaña.** Viernes: 22.30 hs.
• **Los Cascos de Rocinante**, de Néstor Alberto García, con Carlos Machi. Dir.: Adrián Mabrakis. Sábado: 23 hs.
• **Play Star** (Transformismo humorístico p/ todo público) Sábado: 24 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro. **¿Cuál de los dos?** Humor y Music Hall, con **Cristina Del Olio** y **Aníbal Silveyra.** Jueves: 22 hs.
• **Los gatos rebeldes** (Rock) Viernes: 23.30 hs.
• **Target, Kik : del Bianco y Harley Davidson Band** (Rock). Sábado: 1.30 hs. **Vení y... encontrá tu luz.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283
GABRIEL VARDEE
La voz melódica. Sábado: 22 hs.
JUAN ACOSTA
¿Somos todos iguales? Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• **La nube en banda** (Rock). Viernes: 21.30 hs.
• **Conocidos y perseguidos y Piernas sugestivas.** Viernes: 1.30 hs.

CAFE EN BELGRANO. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santamarina presenta: **Zarzuela**. Dir. gral: T. Molinari. Invitado: N. Fontana. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 842. Tel.: 322-3273.
OSVALDO TARANTINO
El tango permanente. Hoy: 20.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente": **Ollantay**, con la banda de Ollantaytambo, Trío San Telmo. Dir. actoral: Julián Howard y Carlos Durañona. . Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1.30 hs. Entr.: ₳ 25.000

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
Juan Carlos Muñiz
Presenta los temas de su LP. "Claroscuro" con Pablo Kores y Gustavo Hernández. Sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimarez** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180
LITTO NEBBIA
Sábado: 0.30 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
Toro Stafforini y sus amigos
Folklore de Latinoamérica. Peña libre con empanadas y vino. Sábado desde las 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
• **Chela Abalo** en concierto, con Diego Biondo. Dir.: Oscar López. Jueves: 22 hs.
• **Los clásicos según Fontanarrosa**. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.
• **1990.** Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/-543-3751. Entrada libre. ¡4° año de éxito! **Pablo Misacantano**. El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado**. Viernes: 23 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en:
Lo peor de nosotros mismos
Sábado: 0.30 hs.

ESTADIO DE LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX. Castro Barros 75.
LOS VIOLADORES
Presentan su nuevo LP. "En vivo y ruidoso"
LOS VIOLADORES
Viernes: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. **Laura Bogado, Marisel D'Angelis**, Trío Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: **Orq. Héctor Vernier.**)

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541
• **Kalipso** (Salsa). Viernes: 0 h.
• **Muestra del taller de música Ollantaytambo** Sábado: 23 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA BELGRANO CHICO. Mendoza 981. Tel.: 781-9444
El furor de Europa ahora en la Argentina
LOS VERGARA
Viernes: 0.30 hs. **Unica función**

SALA EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Adrián Korol presenta:
Canciones humorísticas
(Con guitarra, bajo, viento, batería) Sábado: 0.45 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida**, con Juan Carlos Pereyra. Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditórium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos**. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20 y 22 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Se presume inocente.** P/16. (Jueves cerrado)

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16.30, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16, 19.15 y 22.30 hs.: **Los asesinos de las tinieblas**; a las 17.40 y 20.55 hs.: **Pánico**. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves cerrado)

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Un novato en la mafia**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **Infierno rojo,** con A. Schwarzenegger. S/R. (Jueves cerrado)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Malombra** (Una pasión oculta); a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **Abuso de perversión**. P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs. (Lunes: 17.30, 19.50 y 22.30 hs.): **Mujer bonita,** con Richard Gere y Julia Roberts. P/13.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.20, 19.10 y 22.45 hs.: **Duro de matar II**; a las 17.30 y 21.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13. Sáb. trasn.

INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Hoy: 19.30 hs. Alberto Mazzini en:
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16.30 hs.) Precios populares. Estreno: 14 de diciembre.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Inestable con poco cambio de temperatura. Vientos leves y variables. Mínima: 16°. Máxima: 27°.

▽ ▽ ▽ ▽

10.00: Taller Escuela Agencia (TEA) inscribe para sus cursos 1991 de Periodismo y Deportea. Lunes a viernes, hasta las 22, en Lavalle 2083, teléfonos 46-6751 y 46-7912.

14.30: Musicales y videoclips; documentales; programa dedicado a la producción 1990. Actividades dentro del ciclo organizado por el ICI, la Sociedad Argentina de Videastas y el INC. Instituto Goethe, Corrientes 319.

15.00: *La pícara puritana*, film de Leo McCarey, con Irene Dunne y Cary Grant. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.30: *El matrimonio de María Braun*, de Rainer Fassbinder, con Hanna Schygulla. Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

19.00: Presentación del libro *La Avenida de Mayo* (Un proyecto inconcluso), con la participación de los arquitectos Juan Manuel Borthogaray, Carlos Hunter, Francisco Lierno, Juan Solsona y Clorindo Testa. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Concierto de canto: la soprano Eun Joo Lee, segundo premio del concurso 1989 de la Asociación de Promociones Musicales. La acompaña el pianista Gerardo Delgado. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.30: Charla sobre Bulimia y Anorexia. Entrada libre y gratuita. TIBA. Juramento 1579. 1er. Piso.

20.00: Encuentro Coral en Hebraica: Coro de Niños y Adultos de Musicanto, Primacía, Colegio de Abogados y Torcuato. Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Entrada libre.

21.00: Concierto de obras realizadas durante 1990 en el Laboratorio de Investigación y Producción Musical, del Centro Cultural Recoleta. Con obras de Philippi, Sad, Calzón, Cerana. Simmin, Pozzati y Edelstein. Todo en electroacústica. Junín 1930.

C O N T R A T A P A

Las tierras de El Palomar

(*Por Osvaldo Bayer*) Hace justo medio siglo, en 1940, los argentinos sufrieron un impacto emocional: había quedado en descubierto el escándalo de la venta de las tierras de El Palomar al ejército, compradas para ampliar el acantonamiento de Campo de Mayo. En el "affaire" aparecían emporcados desde el ministro de Guerra, general Márquez, hasta "distinguidos generales de la Nación" y conocidos diputados radicales y conservadores. La denuncia había sido traída al Congreso por el periodista José Luis Torres —orgullo del periodismo honesto— que informó al senador jujeño Benjamín Villafañe. Este, un vejete sordo y malhumorado, despertará minutos después a sus colegas en el recinto anunciándoles con su voz chillona: *"Traigo algo que no se puede menos que calificar de horroroso. En el asunto está afectada la dignidad del ejército"*.

Era la década infame y, sin embargo, el Congreso actuó como debería hacerlo siempre: designó una comisión investigadora. Pero no con mayoría y minoría como se acostumbra para hacer pesar los votos sobre la verdad y la razón. Presidente de esa comisión fue designado un hombre de la tercera minoría: el socialista Alfredo Palacios, garantía de honestidad. Todo salió a la luz en quince días de arduo trabajo. (En apenas dos semanas: ejemplo que deberían seguir legisladores, jueces, la Fiscalía y los gobernantes actuales.)

El senador Palacios tendrá cara de profundo disgusto cuando anuncia a sus pares: *"Hemos firmado el despacho con gran amargura en el alma pero con el convencimiento profundo de que servíamos lealmente a la República"*.

¿Cómo es el negociado? Muy sencillo. Dos testaferros: Jacinto Baldassarre Torres y Néstor Casás compraron a las señoras María Antonia y María Luisa Pereyra Iraola de Herrera Vegas 222 hectáreas de El Palomar en 65 centavos el metro cuadrado y, en el mismo momento de firmar las escrituras, se las vendieron a la Nación en 1,10 pesos el metro cuadrado. ¿Ganancia neta? Un millón de pesos —de los de antes— limpios de polvo y paja, en apenas veinte minutos. Esas mismas tierras habían sido tasadas por peritos estatales en sólo 19 centavos el metro cuadrado.

En el negociado aparecen implicados desde el propio ministro de Guerra, general Márquez —a quien los porteños pasarán a denominar cáusticamente "el general Palomárquez"—; el director general de Ingenieros del Ejército, general Verdaguer; el general Juan Bautista Molina; el general Alonso Baldrich; el presidente de la Contaduría General de la Nación, doctor Mario de Tezanos Pinto; el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Juan Káiser; el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, Gregorio Godoy; el diputado Miguel Aguirrezabala (todos conservadores); y los diputados radicales José Bertotto y Víctor Guillot. Este último se suicidará. El escándalo es tan grande que renuncia el propio presidente de la Nación, Dr. Roberto Ortiz. El Congreso no aceptará la renuncia porque el mandatario no tiene nada que ver con el negociado: enfermo, había firmado el decreto de compra de las tierras que le había presentado el general Palomárquez. Pero caerá todo el gabinete y serán reemplazados los ministros.

Este origen entre obsceno e ignominioso de las tierras militares de Campo de Mayo pareció signar casi cinco décadas de una historia oscura de tanques y tropas que salían para golpear a la República y a los derechos humanos. (Como símbolo de esa historia carente de grandeza está el portón que da paso a esas tierras: les pusieron el nombre de "Teniente coronel Héctor Benigno Varela"; sí, el mismo, el fusilador de 1500 peones rurales patagónicos). Y allí, en las instalaciones de esas tierras, se cometió el peor delito que puede perpetrar un oficial: entregar a sus soldados. (Nuestros oficiales se jactaban de seguir el modelo prusiano, pero para el oficial prusiano era un deber de honor defender a sus soldados, no entregarlos jamás. Y si éstos habían cometido faltas, los presentaba él mismo al tribunal para defenderlos). En los años de plomo desaparecieron conscriptos de 18 años entregados por sus propios oficiales a los "grupos de tareas". Recomendamos bautizar a otro portón con el nombre de general Bignone.

Ahora, medio siglo después del vergonzoso "affaire" de El Palomar, se cierra el capítulo: acaba de anunciarse la venta de esas tierras, serán "privatizadas" y se dará al ejército la administración de las sumas obtenidas. Los autores del plan son los generales Abramor y Comini. Habrá que estar atentos. A ver si la filosofía popular los transforma en Paloamor y Palomini.

CARTAS

Carapintada

No puedo pasar por alto el exabrupto de Horacio Verbitsky en su nota del domingo 9, donde me alude como "apologista de Seineldín". Tengo que suponer que se refiere a un texto publicado en agosto en **Página/12**, como anticipo de mi libro *Los carapintada*, donde se reproduce una entrevista con Seineldín. Quien escribe se expone a la crítica, y un trabajo como el mío sobre un tema tan álgido puede ser discutible, pero concluir que se trata de una apología del jefe carapintada es un disparate. Mi libro narra una investigación sobre aquel movimiento militar y trata de explicar los hechos, confiando en la lucidez del lector. En ese contexto el diálogo con Seineldín fue un testimonic más, entre otros documentos a favor y en contra de los carapintada. Nadie me ha dicho que el libro contenga una apología de Verbitsky por el capítulo donde lo entrevistamos a él. Otro aspecto son mis impresiones sobre los personajes que el texto refleja. Examinando los hechos y los dichos, reconozco allí la coherencia de Seineldín con su propia visión del mundo, aunque también sostengo que las ideas corporativas y antidemocráticas de su movimiento son un anacronismo que obstruye su inserción en el sistema político. Por otra parte, el libro procura interpretar lo' dilemas que se abrían entonces a los carapintada, asignando alguna chance a la posibilidad de una evolución que contribuyera a rectificar el gran malentendido entre la sociedad y los militares. Pero digo también que el camino más fácil para ellos les conduce a ser carne de cañón de otras peligrosas aventuras. Ahora creo que se ha aclarado cuál es el desenlace, pero éste es otro capítulo de la historia. Verbitsky me menciona a propósito de mi detención en La Pampa, hecho que también aparece lateralmente en mi libro. El ahora enjuiciado coronel Baraldini fue en efecto el ejecutor de los procedimientos en los que fuimos arbitrariamente arrestados sin proceso "a disposición de la autoridad militar" numerosos profesores, médicos, estudiantes y periodistas. Habría que añadir que aquellos "excesos" fueron ordenados por el ex general Camps, quien llegaría a ser un caracterizado exponente del terrorismo de Estado bajo el Proceso. No hay ninguna ironía en esta historia, sino un lamentable círculo vicioso de la violencia que alguna vez debe terminar. Esa fue una de las motivaciones de mi libro. Creo que para eso el país tiene que recuperar el equilibrio en vez de oscilar a los bandazos, entre terrorismos de diverso signo o entre dilemas extremos como la pena de muerte y los indultos. Creo que hace falta mayor sensatez y más justicia, en primer lugar desde el poder; pero también por parte de todos los demás.

Hugo Chumbita

SOCORRO

por Rep









